

جمهورية مصر العربية



وزارة التربية والتعليم

قطاع الكتب

لغته حياته

اللغة العربية

الصف الأول الإعدادى

المؤلفون

الدكتور / أحمد محمد عيسى

أستاذ المناهج وطرق التدريس - جامعة القاهرة

الدكتور / عبد العظيم صبرى عبد العظيم

أستاذ المناهج وطرق التدريس - جامعة حلوان

الأستاذ / حمدى إبراهيم النورج

ماجستير فى علم اللغة التطبيقى جامعة القاهرة

الأستاذ الدكتور / على أحمد مدكور

خبير تخطيط المناهج الدراسية

والبرامج التدريبية - جامعة القاهرة

الدكتور / صابر عبد المنعم محمد

أستاذ المناهج وطرق التدريس - جامعة القاهرة

الأستاذ / محمد البدوى أحمد القرشى

مستشار وزير التربية والتعليم للغة العربية سابقاً

الفصل الدراسى الأول

٢٠١٣ / ٢٠١٤

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم

لجنة التعديل والمراجعة

د. إسماعيل محمد عبد العاطى
(خبير بمركز تطوير المناهج)

د. أحمد السعيد أحمد شلبى
(مستشار اللغة العربية)

د. جبريل أنور حميدة
(خبير بمركز تطوير المناهج)

د. جمعة محمد شيخ روجه
(خبير بمركز تطوير المناهج)

أ. أمير عبد الموجود محروس حمزة
(خبير مناهج بالتعليم الإعدادى)

د. كمال عوض الله عبد الجواد
(خبير بمركز تطوير المناهج)

أ. سلوى عبد الله أمين موسى
(خبير مناهج بالتعليم الإعدادى)

أ. سعيد عبد الحميد عبد القادر
(خبير بمركز تطوير المناهج)

إشراف تربوى

أ.د. محمد رجب فضل الله

مستشار الوزير لتطوير المناهج

والمشرف العام على مركز تطوير المناهج



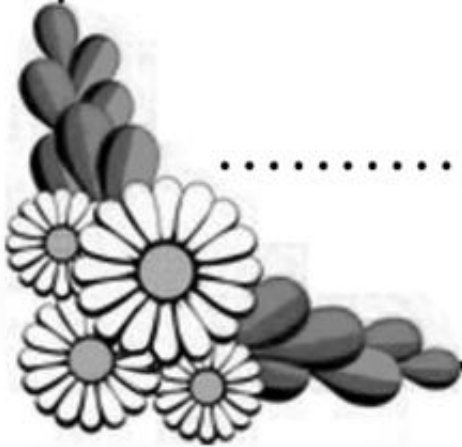
..... : الاسم

..... : المدرسة

..... : الفصل

..... : العنوان

..... : العام الدراسي



أبنائي التلاميذ يسعدنا أن نقدم إليكم كتاب اللغة العربية الذي ارتأينا فيه أن يكون مواكباً لعصر تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، ومختلف ألوان الوسائط التكنولوجية في عملية التعلم والتعليم .

لقد بنى هذا الكتاب على منهجية علمية تأخذ في اعتبارها مجموعة من الأسس :

- أن اللغة منهج للتفكير، ونظام للتعبير والتواصل. فهي بذلك ليست مجرد وسيلة للتفكير، ولا أداة للتعبير، ولا وعاء للثقافة، فاللغة هي الرحم الذي يُولد الفكر، والفكر صنعة اللغة وتابع لها.
- أن اللغة قدر الإنسان وهي عالمه. فحدود لغة الإنسان هي حدود عالمه؛ فهي ولاء وانتفاء، وثقافة وهوية، ووطن وشخصية، فالذي يفرط في لغته يفرط في وطنه وشخصيته.
- أن اللغة العربية لغة موسيقية شاعرة، وهي في ذات الوقت لغة علمية قادرة، وقد خصها الله بأن جعلها لغة القرآن الكريم، ووصف القرآن بأنه نزل «بلسان عربي مبين».
- أن المدخل المستخدم في بناء هذا الكتاب هو «المدخل الكلي» في تعليم وتعلم اللغات. وهو المدخل الذي يدرّب المتعلمين على مهارات اللغة الأربع - الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة - بطريقة متكاملة؛ من خلال كل درس وكل موقف، بدءاً بالاستماع، باعتبار أن «السمع أبو الملكات اللسانية» كما قال العلامة ابن خلدون.
- لقد روعي في هذا الكتاب أن يدرّب أبنائنا على التأمل، والتساؤل، والتفكير، والتذوق، وأن ينمي لديهم الخيال المبدع، وتَصَوُّر الواقع الافتراضي للمستقبل. لذلك حرص هذا الكتاب على تنمية قدرات أبنائنا من خلال الحماسية الذهنية في عملية التعليم والتعلم، ألا وهي:



استمع وتحدث.



انظر وتأمل.



اسأل وناقش.



اقرأ وفكر.



اكتب وعبر.

- لقد حاولنا في هذا الكتاب أن نعقد نوعاً من المقاربة المعرفية، والصلات الودية بين اللغة العربية، وبين العلوم الكونية، كالعلوم الحيوية، والفيزيائية، والاجتماعية، والفنية وغيرها؛ لنرسخ في نفوس أبنائنا أن اللغة العربية لغة حياة، بل هي لغة الحياة.

- لقد حاولنا بقدر الإمكان أن نضع شروطًا موجزة للنصوص، وأفكارًا يتم مناقشتها من خلال الاستماع والتحدث والتساؤل والمناقشة، والتعلم الذاتي؛ وبذلك حولنا الموقف التعليمي من موقف يعتمد على التلقين إلى موقف يعتمد على النشاط والتفاعل، والتفكير وحل المشكلات.
- وبما أن اللغة هي الرحم الذي يصنع الفكر فقد عنى في هذا الكتاب بالقيم الأخلاقية والسلوكيات الحضارية التي تتسق مع رؤية المجتمع المصرى العربى للكون والإنسان والحياة.
- لقد حرص هذا الكتاب أن يكون متسقًا مع المواصفات المطلوبة لوزارة التربية والتعليم، ومع المعايير القومية ومستوياتها المعيارية للغة العربية.
- وقد روعى في اختيار النصوص أن تختلف بين السرد والحوار والشعر والقصة، وأدب الأطفال، وذلك لتنويع مجالات النشاط اللغوى ولربط ذلك بلغة الطفل واهتماماته المناسبة لهذا الطور من حياته.
- لذلك جاء كتاب الصف الأول الإعدادى للفصل الأول من العام الدراسى وقد اشتمل على أربع وحدات هي على النحو الآتى:

الوحدة الأولى: بعنوان «تعرف حقوقك» وتدور حول ترسيخ قيم الحرية؛ حرية المواطن، حرية الوطن، وحرية الحيوانات، وعقد الصلات بين الحرية والمسئولية.

الوحدة الثانية: بعنوان «العمل شرف»، وهى ترسخ قيم العلم، بل والإحسان فيه، وتبين أن العمل الجاد المخلص هو سبيل التقدم والرقى وإعمار الحياة.

الوحدة الثالثة: بعنوان «قصص وطرائف» وهى تثير البسمة، والروح المرحية، من خلال الطرائف، والحب، والمعرفة، والحكمة، التى ترد على لسان الإنسان، والحيوان، والطير.

الوحدة الرابعة: بعنوان «بيئتنا» تدور حول مفهوم البيئة، والقيم البيئية، وترسخ قيم المحافظة على البيئة، والمحافظة على الماء، والهواء، والرفق بالحيوانات والأشجار.

لقد بدأنا كل درس من دروس هذه الوحدات بالتدريب على الاستماع، وتأمل الصور، والتساؤل والمناقشة، والقراءة الجهرية، والتغنى بالأنشيد والأشعار الجميلة، والقراءة المفكرة، والكتابة الواضحة والمعبرة، ودربنا على المفاهيم النحوية والإملائية بالتكامل مع كل ذلك.

وختمنا الكتاب بكشاف للمفردات اللغوية الذي يعين التلاميذ على فهم المعاني، و يدرّهم على مهارات استخدام المعاجم اللغوية.

ويصاحب الكتاب كتاب الأنشطة والتدريبات لتشجيع الطالب على تطبيق ما تعلمه في الدروس من مهارات.

وتقوم أنشطة الكتاب على البحث والمناقشة والتعلم الذاتي والتفاعل الفكري واللفظي والتعلم التعاوني وحل المشكلات وتنمية مهارات التفكير ومهارات الحياة. وتتنوع الأنشطة ما بين أنشطة فردية وجماعية لتشجيع الطالب على الابتكار:

نرجو من الله أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه.

وأن ينفع به أبناء الأمة، إنه يقول الحق، وهو يهدي السبيل.

المؤلفون و لجنة التعديل والمراجعة

الوحدة	الدرس	المحتويات	رقم الصفحة
١	الحرية	• همزة القطع وألف الوصل.	٨
	وطني	• تدريبات لغوية	١٢
	صيانة المال العام	• أنواع الخبر.	١٦
	من مكارم الأخلاق	• تدريبات لغوية	٢٠
٢	سبيل النجاح	• الفعل اللازم والفعل المتعدي.	٢٤
	تعلم من النمل	• الضمائر البارزة.	٢٩
	فضل العلم والعمل	• تدريبات لغوية	٣٣
	العمل حياة	• الضمائر المستترة.	٣٦
٣	غرائب المخلوقات	• إسناد الأفعال للضمائر	٤١
	سليمان والحمامة	• تدريبات لغوية	٤٥
	الحب عطاء	• تدريبات لغوية	٤٩
	من كتاب كيلة ودمنة	• الأفعال الصحيحة والأفعال المعتلة.	٥١
٤	ذكاء الطيور	• تدريبات لغوية.	٥٦
	الزهرة البخيلة	• التمييز وأنواعه.	٦٠
	محكمة الأشجار	• تمييز العدد.	٦٤
	الرفق بالحيوان	• التوكيد اللفظي والتوكيد المعنوي.	٦٩

دروس الوحدة



الْحُرِّيَّة

١



وَطَنِي

٢



صِيَانَةُ الْمَالِ الْعَامِّ

٣



مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ

٤

أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ

يَتَوَقَّعُ فِي نَهَايَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَسْرِدُ حِكَايَةً بِعِبَارَاتٍ وَاضِحَةٍ مُعْبَّرَةٍ.
- يَسْتَنْتِجُ الدَّرُوسَ الْمُسْتَفَادَةَ مِنَ النُّصُوصِ بَعْدَ الْاسْتِمَاعِ إِلَيْهَا.
- يَقْدِّرُ قِيَمَةَ الْحُرِّيَّةِ لِلْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ.
- يُلْقَى الْأَبْيَاتَ الْقَاءَ مُعْبَرًا.
- يَقْدِّرُ الْوَطْنَ وَالْمَوَاطِنَةَ.
- يَقْدِّرُ أَهْمِيَّةَ الْمَحَافِظَةِ عَلَى الْمَالِ الْعَامِّ.
- يَقْدِّرُ الْجَبِيرَةَ وَيَحْسُنُ مَعَامَلَةَ جَارِهِ.
- يَسْتَخْدِمُ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَّةَ، وَالْمَضَارِعَةَ، فِي حَدِيثِهِ وَكِتَابَتِهِ.
- يُمَيِّزُ أَنْوَاعَ الْخَبَرِ.
- يَكْتُبُ مُسْتَحْدَمًا رُكْنِي الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ.
- يَفَرِّقُ بَيْنَ هَمْزَتَيْ: الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ.
- يَقْتَرِحُ نَهَايَةَ مُخْتَلِفَةِ لِقْصَةِ قَرَأَهَا.
- يَحْدُدُ أَثَرَ التَّضَادِّ فِي النُّصُوصِ.
- يَكْتُبُ بَطَاقَةَ مُعَايِدَةٍ، أَوْ بَطَاقَةَ تَهْنِئَةٍ.
- يَعْبُرُ عَنْ بَعْضِ الْفِكْرِ بِأَسْلُوبِهِ الْخَاصِّ.



أهداف الدرس :

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- يستخلص الدروس المستفادة من الموضوع.
- يلخص الفقرتين الأولى والثانية.
- يضع فكره في وضوح وتسلسل.
- يكتب نموذجًا بخطى النسخ والرقعة.
- يفرق بين الفعل الماضي والمضارع والأمر من حيث الزمن.
- يتعرف مواضع همزة الوصل والقطع.

الحرية

* مصطفى لطفى المنفلوطى

ناقش: • ماذا يجب على الناس عندما يتعاملون مع الطيور والحيوانات؟

القضايا المتضمنة

- التسامح والتربية من أجل السلام.
- المهارات الحياتية.
- حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- حقوق الإنسان.

١ استمع وتحدث:



«استيقظت فجر يوم من الأيام على صوت هرة تموء بجانب فراشى، وتتمسح بى، وتلح فى ذلك إلحاحًا غريبًا؛ فراعنى أمرها، وأهمنى همها، وقلت: لعلها جائعة، فنهضت، وأحضرت لها طعامًا، فعافتها، وانصرفت عنه، فقلت: لعلها ظمأى، فأرشدتها إلى الماء، فلم تحفل به، وأنشأت تنظر إلى نظرات تنطق بما تشتمل عليها نفسها من الآلام، والأحزان؛ فأثر منظرها فى نفسى تأثيرًا شديدًا، حتى تمنيت أن لو كنت سليمان، فأفهم لغة الحيوان؛ لأعرف حاجتها، وأفرج كربتها.



انظر وتأمل:

وكان باب العُ رفة مُغلَقًا، فرأيتُ أنّها تُطيل النظر إليه، وتلتصق بى كلما رأتنى أتجه نحوه، فأدركت غرضها، وعرفت أنّها تريد أن أفتح لها الباب، فأسرعت بفتحهِ. فما إن وقعَ نظرها على الفضاء، ورأت وجه السماء، حتى استحالت حالتها من حزن وهم إلى غبطة وسرور، وانطلقت تعدو فى سبيلها، عُدت إلى فراشى وأسلمتُ رأسى إلى يدي، وأنشأت أفكر فى أمر هذه الهرة، وأعجبُ لشأنها، وأقول: ليت شعرى! هل تفهم هذه الهرة معنى الحرية؟ فهى تحزن لفقدانها، وتفرح بلفيها. أجل إنها تفهم معنى الحرية حقّ الفهم، وما كان حزنها،

* مصطفى لطفى المنفلوطى: أديب مصرى، له شهرة واسعة فى مجال الأدب. ولد فى منفوط بصعيد مصر. وأتم حفظ القرآن الكريم فى التاسعة من عمره، وتعلم فى الأزهر الشريف، ومن مؤلفاته: (النظرات - العبرات - الفضيلة - فى سبيل التاج).



وَرَجَاؤُهَا، وَتَمَسُّحُهَا وَإِلْحَاقُهَا إِلَّا سَعِيًّا
وَرَاءَ بُلُوغِهَا الْحُرِّيَّةَ؛ فَالْحُرِّيَّةُ شَمْسٌ
يَجِبُ أَنْ تُشْرِقَ فِي كُلِّ نَفْسٍ، فَمَنْ عَاشَ
مَحْرُومًا مِنْهَا، عَاشَ فِي ظُلْمَةٍ حَالِكَةٍ،
الْحُرِّيَّةُ هِيَ الْحَيَاةُ، وَلَوْلَاهَا لَكَانَتْ حَيَاةُ
الْإِنْسَانِ أَشْبَهَ شَيْءٍ بِحَيَاةِ اللَّعِبِ الْمُتَحَرِّكِ
فِي أَيْدِي الْأَطْفَالِ. إِنَّ الْإِنْسَانَ الَّذِي يَمُدُّ
يَدَيْهِ لِطَلَبِ الْحُرِّيَّةِ، لَيْسَ بِمُتَسَوِّلٍ، وَلَا
مُسْتَجِدٍّ، وَإِنَّمَا هُوَ يَطْلُبُ حَقًّا مِنْ حَقُوقِهِ الَّتِي سَلَبَتْهُ الْمَطَامِعُ الْبَشَرِيَّةُ، فَإِنْ ظَفَرَ بِهَا فَلَا مَنَّةَ لِمَخْلُوقٍ عَلَيْهِ،
وَلَا يَدَ لِأَحَدٍ عِنْدَهُ».

٢ اسأل وناقش:



أ- اسْتَخْرِجْ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَلِي مِنَ الْكَشَافِ:

قرأت في كتاب

إِنَّ مَقْدَرَةَ الْحِصَانِ، وَالْهَرَّةَ وَالْأَرْنَ بَ عَلَى السَّمْعِ
أَكْبَرُ مِنْ مَقْدَرَةِ الْإِنْسَانِ، وَهِيَ تَسْتَطِيعُ تَحْرِيكَ أُذُنِهَا
لِلتَّقَاتِ أَوْعَفِ الْأَصْوَاتِ.

• كُلَّمَا رَأَتْنِي أَتَّجِهَ نَحْوَهُ.

• اسْتَحَالَتْ حَالَتُهَا.

• تَلَحُّ فِي ذَلِكَ الْإِلْحَاقَ.

• فَإِنْ ظَفَرَ بِهِ فَلَا مَنَّةَ لِمَخْلُوقٍ عَلَيْهِ.

• حَقًّا سَلَبَتْهُ الْمَطَامِعُ.

• أَدْرَكْتُ غَرَضَهَا.

• أَسْلَمْتُ رَأْسِي إِلَى يَدَيْهِ.

• أَحْضَرْتُ لَهَا طَعَامًا فَعَافَتْهُ.

ب- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني الجمل الآتية:

- أهتمني همها.
 - راعني أمرها.
 - أفهم لغة الحيوان.
 - الحرية هي الحياة.
 - الحرية حق من حقوق الإنسان.
 - الإنسان الذي يمد يديه لطلب الحرية ليس بمتسول.
- ج- اقرأ النص قراءة جهرية معبّرة.

٣ اقرأ الموضوع قراءة صامتة، وناقش ما يلي:

- أ- ما دلالة كل من: - الحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس؟
- من عاش محروماً من الحرية عاش في ظلمة حالكة؟
- ب- صف شعور الكاتب بعد عذو الهرة إلى الخارج وسعادتها.
- ج- ما الذي يسلب الحرية من الإنسان؟
- د- لماذا انصرفت الهرة عن الكاتب عندما اقترب منها؟
- هـ- ما المعنى الذي عرضه الكاتب للحرية في الموضوع؟
- و- كيف أدرك الكاتب غرض الهرة؟



همزة القطع وألف الوصل

لغويات وتراكيب

اقرأ ولاحظ:

- أجاد - أمي - أبي - أحمد - أن - إحسانا
- أود أن تخلص في عملي.
- أفضل الكلام ما قل ودل.
- اسأل معلمك عن فضل العلم.

نلاحظ أن:

الفعل (أود) جاءت الهمزة في أوله منطوقة ومكتوبة، وكذلك الحرف «أن»، والاسم «أفضل».

ثم لاحظ أن الفعل (اسأل)، وكلمة (العلم، الكلام) لم توضع عليها همزة.

لذلك نجد أن:

- همزة القطع: أ- ترسم همزة في أول الكلمة.
- ب- تنطق في ابتداء الكلام وفي وسطه.
- ألف الوصل: تنطق في أول الكلام وتسقط في وسطه، وتكتب ألفاً بدون همزة في الحالتين.



مواضع همزة القطع وألف الوصل

تعلمنا أن

مواضع همزة القطع:

أ- في الأسماء: كُلُّ هَمْزَاتِ الْأَسْمَاءِ هَمْزَاتُ قَطْعٍ، مثل: أحمد، أكرم، أيمن. ما عدا

تسع كلمات.

ب- في الحروف: كُلُّ هَمْزَاتِ الْحُرُوفِ قَطْعٌ مثل: إِنَّ، أَنْ، إِذَا، إِنَّ، إِلَى، ما عدا «ال» التعريف.

ج- في الأفعال: أَوَّلُ الْفِعْلِ الْمَاضِي الثَّلَاثِي وَمَصْدَرُهُ مِثْل: أَخَذَ-أَخَذَا

أَوَّلُ الْفِعْلِ الْمَاضِي الرَّبَاعِي وَأَمْرُهُ وَمَصْدَرُهُ. مِثْل: أَكْرَمَ، أَكْرِمُ، إِكْرَامًا.

مواضع ألف الوصل:

- في الأسماء: تسع كلمات همزتها وصل، منها: اثنان، اثنتان، ابن، ابنة، اسم، ايم الله، ايمن الله، امرؤ، امرأة.
- في الحروف: «ال» أداة التعريف مثل: «الْجُنْدِي»، «الْطَّالِب».
- في الأفعال: ١- أمرُ الثلاثي، مثل: اذْهَبْ، اُخْرُجْ.

٢- ماضى الخماسي والسادسي وأمرهما ومصدرهما:

أمثلة:	الماضي	الأمر	المصدر
الخماسي:	انصرف	انصرف	انصراف
السادسي:	استغفر	استغفر	استغفار

٤ التعبير

تحدث مع زملائك و معلمك عن أهمية الحرية للإنسان.

لغتنا الجميلة

اقرأ واستمتع



مِنَ الْأَدَبِ الْعَالَمِيِّ

مِنَ أَبَدٍ مَا قِيلَ

«وَلَكِنَّا شَخْصٌ وَاحِدٌ. لَيْسَ فِي وَسْعِنَا أَنْ نَفْتَرِقَ، سَوْفَ أَذْهَبُ مَعَكَ. وَلِهَذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَقَرَّرَ
كَيْفَ نَذْهَبُ، وَإِلَى أَيْنَ، وَمَاذَا نَأْخُذُ مَعَنَا؟»

(كما تهوى) تأليف: وليم شكسبير.

وَطَنِي

أحمد محمد الصديق*

ناقش:

- لماذا تُحِبُّ وَطَنَكَ؟
- كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّكَ لَوْطَنِكَ؟

١ اَسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ :



انظر وتأمل



الشرح:

يَدْعُو الشَّاعِرُ لَوْطَنِهِ بِالسَّلَامَةِ وَالْحِمَايَةِ مِنَ الْمِحَنِّ وَالْفِتَنِ، وَيُعَبِّرُ عَنْ أَنَّهُ مُسْتَعِدٌّ أَنْ يُقَدِّمَ رُوحَهُ فِدَاءً لَهُ، وَيَرَى أَنَّ ذَلِكَ لَيْسَ كَثِيرًا عَلَيْهِ، وَيُعَاهِدُ وَطَنَهُ عَلَى أَنْ يَرْفَعَ لَوَاءَ مَجْدِهِ، وَيَتَمَنَّى أَنْ يَرَاهُ حُرًّا عَظِيمَ الشَّانِ. كَمَا يُبَيِّنُ الشَّاعِرُ أَيْضًا أَنَّ وَطَنَهُ مَقَرُّ السَّكَنِ وَالْأَمْنِ وَالْأَلْفَةِ وَالذِّكْرِيَّاتِ الطَّيِّبَةِ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ، وَهَذَا الْوَطَنُ الْغَالِي مُوَحِّدُ الْإِيمَانِ لِمَجْمِيعِ طَوَائِفِهِ، وَهُوَ مَنبُعُ الْعِلْمِ وَالْحَضَارَاتِ الَّتِي أَفَادَتِ الْعَالَمَ أَجْمَعَ، لِذَلِكَ فَنَحْنُ نَعْتَزُّ بِهِ، وَلَيْسَ غَرِيبًا أَنْ رُوحَ الشَّاعِرِ تَهَيَّمُ بِهِ.

* شاعر معاصر، ولد سنة ١٩٤١م بمدينة عكا بفلسطين، درس بجامعة الأزهر الشريف، وله العديد من الدواوين منها: «نداء الحق».

اللغة العربية



أهداف الدرس :

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- يقدر فيما استمع حبَّ الناس لأوطانهم.
- يلقى النصَّ متمثلًا المعنى مطوعًا نغمة صوته.
- يذكر أنواع الخبر مميزًا كلَّ نوع.
- يحوّل الخبر المفرد إلى جملة والعكس.
- يكتب نصًّا كتابية صحيحة معبرة مستخدمًا علامات الترقيم: (النقطة، والنقطتان، الاستفهام، الفصلة).
- يكتب نموذجًا بخطى النسخ والرقعة.
- يعبر عن بعض الفكر بأسلوبه.

القضايا المتضمنة

- الوحدة الوطنية و مُحاربة التطرف.
- ترشيد الاستهلاك.
- حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- السياحة و تنمية الوعي السياحي.

وَقَاكَ اللَّهُ يَا وَطَنِي
وَصَانِكَ يَا حِمَى الْإِسْلَامِ
فِدَاؤُكَ مُهْجَتِي أَبَدًا
سَابَنِي مَجْدَكَ الْعَالِي
أَحْبَبْتُكَ سَيِّدًا حُرًّا
فَفِيكَ أَوَاصِرُ الْقُرْبَى
وَفِيكَ رَوَائِعُ الذِّكْرِى
وَفِيكَ الدِّينُ وَالتَّقْوَى
وَوَظْلُكَ مَوْئِلَى الْغَالِي
وَمِنْ الْآفَاتِ وَالْمِحَنِ
مِنْ شَرٍّ وَمِنْ فِتَنِ
وَلَسْتُ أَمُنُّ بِالثَّمَنِ
قَوِيَمِ النَّهْجِ وَالسَّنَنِ
عَظِيمِ الشَّانِ يَا وَطَنِي
وَطِيبِ الْأَنْسِ وَالسَّكَنِ
تُسَطَّرُهَا يَدُ الزَّمَنِ
وَنُورُ الْعِلْمِ وَالْفِطَنِ
وَمَهْوَى الرُّوحِ وَالْبَدَنِ



من مواطن الجمال فى النص:

(فداؤك مهجتي أبداً): تعبير جميل، يوحى بشدة حبه لوطنه.

(سأبنى مجدك العالى): صور المجد ببناء عالٍ عظيم.

(يا وطني): نداء للتعظيم.

(تسطرها يد الزمن): صور الزمن بإنسان، يكتب الذكريات للوطن، وهو دلالة على مجد الوطن.

٢ فكر وناقش:



• الدعاء للوطن دليل على الانتماء.

• أسباب حب الوطن.

٣ اسأل وناقش:



تحدّث عن أُمْنِيَاتِكَ لِلوَطَنِ.

ما الجمال فى قوله: «سأبنى
مجدك العالى»؟

ما الفِكرَةُ الأساسيّةُ للنصّ؟



أ- اسْتَخْرِجْ معانى الكلمات التى تحتها خط فيما يلى من الكَشَافِ:

- وَقَاكَ اللهُ يَا وَطَنِي.
- مِنْ الْآفَاتِ وَالْمِحَنِ.
- ظِلُّكَ مُوَلِّى الْغَالِي.
- مَهْوَى الرُّوحِ وَالبَدَنِ.
- فَفِيكَ أَوَاصِرُ الْقَرِيبِي.
- وَصَانِكَ مِنْ شَرٍّ وَمِنْ فِتْنٍ.
- قَوِيَمَ النَّهْجِ وَالسَّنَنِ.

ب- نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ وَمُعَلِّمَكَ فى مَعَانِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- سَأَبْنَى مَجْدَكَ الْعَالِي.
- تُسَطِّرُهَا يَدُ الزَّمَنِ.
- وَطِيبَ الْأَنْسِ وَالسَّكَنِ.
- وَلَسْتُ أَمُنُ بِالثَّمَنِ.
- نُورُ الْعِلْمِ وَالْفِطَنِ.
- وَفِيكَ رَوَائِعُ الذِّكْرِى.

ج- اقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً.

٤ اقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ نَاقِشْ:



أ- ما واجبنا نحو الوطن في وقت السلم والحرب؟ ولماذا؟

ب- علاقة حب الوطن بالإيمان.

ج- تصوّر أنك ابتعدت عن وطنك. فبماذا تشعر؟



٥

لغويات وتراكيب أنواع الخبر

• اقرأ الأمثلة التالية، ولاحظ أنواع الخبر التالية:

١- العلم نور - شأن الوطن عظيم - مصر حامية الإسلام.

٢- الله يقى الوطن من المحن - التاريخ يسطر روائع الذكرى - الوطن خير كثير.

٣- الأنس بين ربوع الوطن - حب الوطن من الإيمان.

- لاحظ أن الخبر المفرد يكون مرفوعاً. أما الخبر الجملة وشبه الجملة فيكون في محل رفع.

أنواع الخبر

تعلّمنا أن



• أنواع الخبر ثلاثة:

١- الخبر المفرد: وهو ما كان كلمة واحدة، وليس جملة ولا شبه جملة. (أمثلة «١»).

٢- الخبر الجملة: كما في (أمثلة «٢»).

وهو قسمان:

(أ) خبر جملة فعلية. (ب) خبر جملة اسمية.

٣- الخبر شبه الجملة: وهو ما كان جاراً ومجروراً، أو ظرفاً للزمان أو المكان. كما في (أمثلة «٣»).

٦ التعبير:

تحدث

- عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ.
- خطورة الإدمان على صحة الإنسان
- ناقش زملاءك في الطريقة المناسبة للتخلص من الإدمان.
- حذر زملاءك من أضرار التدخين وكيفية محاربتهم، وبماذا تنصح المدخن؟

مِنَ الْآفَاتِ وَالْمِحَنِ

وَقَالَكَ اللَّهُ يَا وَطَنِي

حوار مع أبي



جلستُ في وقت الظهيرة مع أبي نستمتع سوياً بمتابعة التلفاز فوجدتُ أبي يجلسُ حزينا فسألتُه عن سبب حُزنه فأخبرني أنَّ أحدَ أصدقائه يمرُّ بأزمةٍ كبيرةٍ فقد تعرَّضَ لأزمةٍ صحيَّةٍ خطيرةٍ نتيجةً لإدمانه الموادَّ المخدِّرة؛ فأثارَ ذلكَ بداخلي تساؤلاتٍ عديدةً قمتُ بتوجيهها إلى أبي فبدأتُ أسألهُ قائلاً: ما الذي أدَّى به للوقوع في هذه الكارثة؟ فقال أبي: تعرفَ على بعض الأصدقاء الذين قاموا بإقناعه بتناول بعض الموادَّ المخدِّرة الخفيفة، وبدأ في تناولها يوماً بعد يومٍ (مرحلة التعاطي) حتى تعودَ على تعاطيها بصورةٍ مستمرةٍ مما أدَّى إلى إدمانها (مرحلة الإدمان)، فدمرتُ حياته ومستقبله وصحته... فكرتُ قليلاً ثم سألتُ أبي:

وكيف تؤثر هذه الموادَّ المخدِّرة على الإنسان؟ فرد قائلاً: الموادَّ المخدِّرة لها آثارٌ شديدةُ الخطورة، فهي تصيبُ الإنسان بالعديد من الأمراض منها: (التهابُ الكبدِ الوبائي - الإيدز «ضعفُ جهازِ المناعة» - السرطان - ارتفاعُ ضغطِ الدم - أمراضُ القلب - التهابُ الحنجرة والبلعوم - تدمير خلايا المخ، ثم الموتُ المفاجيءُ أثناء تناول جرعاتٍ زائدةٍ من المخدر)، بالإضافة إلى تأثيرها على الأسرة حيث تصيبها بالانهيار، نتيجة الخلافات المستمرة، وتتغيرُ علاقاتُ أفرادها بالشخص المدمن أو المتعاطي نتيجةً لتغير سلوكياته معها، وبعد أن سمعتُ ما حدثني به والدي جلستُ أفكرُ كثيراً وحمدتُ الله على نعمة العقل والصحة التي وهبها الله لنا وحثنا على المحافظة عليها.

لغتنا الجميلة

اقرأ واستمتع



مِنْ أَبْدَعِ مَا قِيلَ

يُعَامَلُ الْإِسْلَامُ النَّاسَ جَمِيعًا عَلَى قَدَمِ الْمُسَاوَاةِ فِي شُؤْنِ الْمُسْئَلَةِ وَالْجَزَاءِ وَفِي الْحُقُوقِ،
بدونِ تَفْرِقَةٍ بَيْنَ صَعْلُوكٍ وَأَمِيرٍ، وَلَا بَيْنَ شَرِيفٍ وَوَضِيعٍ، وَلَا بَيْنَ غَنِيٍّ وَفَقِيرٍ، وَلَا بَيْنَ مَحْبُوبٍ
وَمَكْرُوهٍ، وَلَا بَيْنَ قَرِيبٍ وَبَعِيدٍ. فالعدالةُ الإسلاميةُ لها ميزانٌ واحدٌ، يطبق على الناس جميعاً.
د/ علي عبد الواحد وافي: المساواة في الإسلام.



أهداف الدرس :

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يستنتج الدروس المستفادة من الموضوع.
- يقدر قيمة ترشيد الاستهلاك.
- يميز بين المبتدأ والخبر.
- يتعرف أن المبتدأ والخبر مرفوعان.
- يعين ركني الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر).
- يستخدم علامات الترقيم: الاستفهام والتعجب.
- يقدر قيمة ترشيد الاستهلاك.
- يكتب نموذجاً بخطى النسخ والرقعة.

القضايا المتضمنة

- الوحدة الوطنية و محاربة التطرف.
- ترشيد الاستهلاك.
- حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- البيئة: حمايتها و تجميلها.
- الوعي المرورى.

صيانة المال العام

- ناقش: ما معنى المال العام؟
- كيف نحافظ على المال العام؟



١ استمع وتحدث:

نحن نتمتع في حياتنا اليومية بكثير من المرافق العامة، كالقطارات، والسيارات، والحدائق العامة والمستشفيات الحكومية، والمدارس وغير ذلك.

وهذه المرافق تمتلكها الأمة كلها؛ لأنها أقامتها بمال أبنائها، فكل منا يشعر بمليكيته لها، وعليه أن يرعاها ويحافظ عليها حتى تبقى سليمة، ويمكن الانتفاع بها إلى أقصى حد.

إن صيانة المواطن للمال العام واجبٌ تمليه عليه عقيدته، لذا فهو يحرص عليه كما يحرص على ماله الخاص؛ لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن، وأن الاستيلاء عليه أو التفريط فيه يعد جريمة وخيانة.

وقد حذر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - من التفريط في المال العام فقال:

«إن رجلاً يتخوضون في مال الله بغير حقٍّ لهم

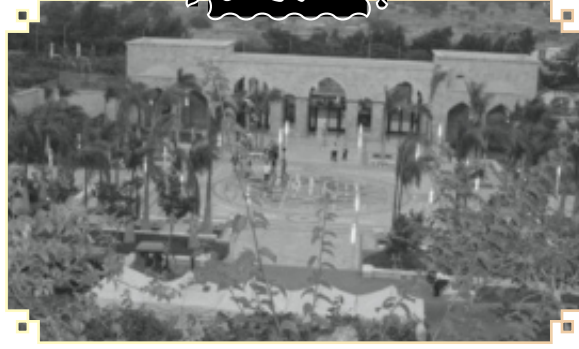


النار يوم القيامة» (أخرجه البخاري ومسلم).

وهذا توجيه نبوي حكيم، يُنذر ويحذر الذين يتصرفون في الأموال العامة بالباطل.

ولقد وعى سلفنا الصالح خطورة التفريط في المال العام؛ فهذا أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز - رضى الله عنه - كان إذا انشغل في ليله بأمر من أمور المسلمين أضاء شمعة من بيت المسلمين؛ فإذا انصرف إلى شؤنه

انظر وتأمل



الخاصّةِ أطفائها، وأشعلَ شَمْعَةً مِنْ مَالِهِ الخاصِّ، رَغْبَةً مِنْهُ فِي الحِرْصِ عَلَى صِيَانَةِ مَالِ رَعِيَّتِهِ.
أَمَّا فِي عَصْرِنَا الحَاضِرِ، فَصِيَانَةُ المَالِ العامِّ تَتَمَثَّلُ فِي حُسْنِ التَّعَامُلِ مَعَ مُمْتَلَكاتِ الدَّوْلَةِ والمرافق العامّةِ مِثْلُ:
المباني الحُكُومِيَّةِ، وأَثاثِها، والمدارسِ والحدائق العامّةِ وَغَيْرِهَا.
إِنَّ الحِرْصَ عَلَى المَالِ العامِّ واجِبٌ دينيٌّ ووطنيٌّ؛ لِأَنَّهُ يُنْفَقُ فِي خَيْرِ الوَطَنِ، وَيُسْتَعَانُ بِهِ فِي التَّنْمِيَةِ وإقامة
المَشْرُوعَاتِ العامّةِ الَّتِي تَخْدُمُ أبناءَ الوَطَنِ وتَرْقِي بِهِمْ.

اسأل وناقش:



٢

ما الفكرة الأساسية للموضوع؟

تحدّث عن فوائد المال العام

ما أنواع المال العام؟



أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الكَشَافِ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ فِيهَا يَلِي:

- تَمْلِيهِ عَلَيْهِ عَقِيدَتُهُ.
- الاسْتِيلَاءُ عَلَيْهِ، أَوْ التَّفْرِيطُ فِيهِ يَعدُّ جَرِيمَةً وَخِيَانَةً.
- يَتَخَوَّضُونَ فِي مَالِ اللَّهِ.
- سَلَفْنَا الصَّالِحَ.

قرأت في كتاب



إِنَّ الإنسانَ يَتَنَاوَلُ خِلالَ فِتْرَةِ حَيَاتِهِ حِوَالِي ثَلَاثِينَ طَنًّا
مِنَ الطَّعَامِ، وَهُوَ وَزْنٌ يَعاْدِلُ وَزْنَ سِتَةِ أَفْيَالٍ.

ب- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات الآتية:

- هذه المرافق تملكها الدولة.
- الحرص على المال العام واجب ديني وقومي.
- المال العام يستعان به في التنمية والمشروعات.
- ج- اقرأ الموضوع قراءة جهرية مَعْبَرَةً.

٣ اقرأ الموضوع قراءة صامتة، وناقش ما يلي:

- ١- يجب على المواطنين الحفاظ على المال العام.
- ٢- مظاهر المال العام في مدرستك.
- ٤- كيف حافظ سلفنا الصالح على المال العام؟
- ٥- فوائد المال العام.
- ٦- لماذا حذر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - من التفريط في المال العام؟

لفتنا الجميلة

اقرأ واستمتع

تذكر أن

عزيزي التلميذ

من علامات الترقيم:

- (؟) علامة الاستفهام: وتوضع في نهاية كل جملة، قصد بها السؤال عن شيء، ويراعى أن يكون وجهها في نهاية الجملة. مثال: ماذا تتمنى لنفسك ولوطنك؟
- علامة التعجب (التأثر) (!): توضع في نهاية كل جملة تعبر عن عاطفة، كالتعجب مثل: ما أجمل النيل! والفرح، والحزن، والاستنكار، والتهديد، والدعاء، وبعد الاستفهام الذي خرج عن الغرض الأصلي.

- اقرأ الفقرة الآتية وضع علامات الترقيم المناسبة بها:

«استيقظ الشيخ حسن من نومه مع الفجر ☐ فوجد زوجته قد سبقته إلى اليقظة ☐ ووجد بالبيت ضجيعاً وحركة ☐ فسأل زوجته فأخبرته أنهم الأنفار الذين اتفق معهم صلاح أن يأتوا ليحملوا القطن إلى سيارة التاجر ☐ فابتدر الشيخ حسن وضوءه وصلى الفجر ☐ وقد أحس أن المرض قد بدأ يزول عنه ☐ وما إن انتهى من صلاته حتى سأل زوجته ☐ وهل أخرجت لهم الفطور ☐»
(ثروت أباطة ... هارب من الأيام)



٤ التعبير:

تحدث العلامات التالية تدلُّ على بعض الأماكن المهمّة. ناقش زملاءك.



تليفون



محطة وقود



مطعم



مركز إسعاف



استراحة



دورة مياه
(رجال - سيدات)



مكتبة



مكان انتظار السيارات



انتبه



منحنى إلى اليمين



ممنوع مرور المشاة



ممنوع قيادة الدراجات



ممنوع التجاوز



ممنوع الانتظار



ممنوع التوقف قطعياً



ممنوع الدخول



سكة قطار



اتجه إلى اليسار



اتجه إلى اليمين



طريق غير ممهد

مِنْ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ



أهداف الدرس :

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يميز أعمال الخير فيما استمع إليه.
- يتحدث عن الإحسان إلى الفقير.
- مراجعة على همزة الوصل والقطع.
- يكتب ملخصاً للدروس المستفادة من الحديث.
- يقرأ الحديث قراءة جهرية صحيحة.

ناقش:

- ما واجبك نحو المحتاج والفقير؟
- موقفك ممن يسئ إليك.

القضايا المتضمنة

- الوعي القانوني: الحقوق والواجبات.
- التسامح والتربية من أجل السلام.
- احترام العمل وجودة الإنتاج.

١ استمع وتحدث:



يحرص الإسلام على أن يعيش الناس في محبة وسلام؛ ليسود بينهم الوفاق والوئام؛ لذلك حث رسول الله ﷺ على التحلي بالصفات والأخلاق الحميدة.



انظر وتأمل

«عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: مَا نَقَصَ مَالٌ مِنْ صَدَقَةٍ، وَمَا زَادَ اللَّهُ عَبْدًا بِعَفْوٍ إِلَّا عِزًّا، وَمَا تَوَاضَعَ أَحَدٌ لِلَّهِ إِلَّا رَفَعَهُ».

رواه مسلم.



الشرح:

يدعوننا الرسولُ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) إِلَى التَّصَدُّقِ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ، وَيَبَيِّنُ لَنَا أَنَّ الصَّدَقَةَ لَا تَنْقُصُ الْمَالَ بَلْ تَزِيدُهُ، وَيَبَارِكُ اللهُ فِيهَا بَقَى، كَمَا يَدْعُونَا إِلَى التَّسَامُحِ وَالْعَفْوِ عَنِ الْمَسِيءِ لِيَقْتُلَعَ جُذُورُ الْعَدَاوَةِ بَيْنَ النَّاسِ، وَيَدْعُونَا أَيْضًا إِلَى التَّوَاضُعِ وَعَدَمِ التَّكَبُّرِ عَلَى الْآخَرِينَ، هَذِهِ الصِّفَاتُ تَوْدِي إِلَى أَنْ يَسُودَ الْمَجْتَمَعَ عِلَاقَاتُ الْحُبِّ وَالصَّفَاءِ وَالْوَدِّ وَالْإِخَاءِ؛ مِمَّا يَسَاعِدُ عَلَى زِيَادَةِ الْإِنْتِاجِ وَرُقَى الْمَجْتَمَعِ.

مواطن الجمال:

- (تواضع)، (رفع): بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه.
- (ما زاد الله عبداً بعفوٍ إلا عزاً)، (وما تواضع أحدٌ لله إلا رفعه): كلاهما أسلوب توكيد.

٢ فِكْرٌ وَنَاقِش:



- كيف تحسن معاملة الفقير؟
- العفو عن المسيء.
- التواضع يقوى العلاقة بين الناس.

٣ اسأل وناقش:



ما واجبك نحو من أساء إليك؟



كيف تواجه إساءة جارك؟



أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْكُشَافِ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطَّ فِيهَا يَلَى:

- ما زاد الله عبداً بعفوٍ إلا عزاً.
- ما تواضع أحدٌ لله إلا رفعه.

كتاب



قرأت في

إنَّ أَوَّلَ مَنْ ابْتَكَرَ خِيُوطَ الْجِرَاحَةِ هُوَ أَبُو بَكْرٍ الرَّازِيُّ، وَكَانَ أَشْهَرَ أَطْبَاءِ الْعَرَبِ عَلَى الْإِطْلَاقِ. وَلَقِبَ بِجَالِينُوسِ الْعَرَبِ. وَأَوَّلَعُ بِالْمُوسِيقَى وَالْكِيمْيَاءِ وَمِنْ مَوْلاَفَاتِهِ كِتَابُ (الْحَاوِي).

ب- نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ وَمُعَلِّمَكَ فِي مَعَانِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- ما زاد الله عبداً بعفو إلا عزاً.
- الصدقة تزيد المال بركةً.
- التواضع يرفع منزلة صاحبه.

ج- ألقِ النَّصَّ إلقاءً جَهْرِيًّا مُعْبِرًا.

٤ اقرأ النَّصَّ قراءةً صامتةً، وناقش ما يلي:



أ- كيف تزيد الصدقة المال؟

ب- أثرُ العفو في نشرِ المحبة والسلام.

ج- فضل التواضع.

٥ التعبير:

عن أثر التسامح مع الآخرين



- كان الشيخ الرئيس ابن سينا من أهل العلم والمعرفة، وكان معروفًا بالأخلاق الطيبة والصفات الحسنة، تعرف عليه من خلال النص الآتي:

لغتنا الجميلة

اقرأ واستمتع



أدب المقال

من أبدع ما قيل

« قال الشيخ الرئيس ابن سينا:

توفّرت على العلم والقراءة سنة ونصف السنة، وفي هذه المدة ما نمت ليلة واحدة بطولها، ولا اشتغلت النهار بغيره، وكنت أرجع بالليل إلى داري وأضع السراج بين يدي، وأشتغل بالقراءة والكتابة، فمهما غلبني النوم أو شعرت بضعف، عدلت إلى سكب المياه على رأسي، ريثما تعودُ إلى قوتي، ثم أرجع إلى القراءة ».

« جمال الغيطاني: جريدة العربي ».



أهداف الوحدة

يتوقع في نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- ١- يُلخِّص الفِكرَ الرئيسةَ فيما يستمع إليه.
- ٢- يقرأ الدروسَ قراءةً جهرية صحيحة.
- ٣- يُلقي النصوصَ إلقاءً معبراً.
- ٤- يدرك أن العلمَ سبيلُ النجاح في الحياة.
- ٥- يتعرف معاني المفردات الجديدة.
- ٦- يُقدِّر أثر النظام في الأداء.
- ٧- يُميِّز بين الفعلِ اللازم والمتعدى.
- ٨- يُميِّز بين الضمائر المستترة والبارزة.
- ٩- يكتب مراعيًا علامات الترقيم.
- ١٠- يكتب ملخصًا لبعض الأفكار

دروس الوحدة



١ سبيلُ النَّجاح



٢ تَعَلَّم مِنَ النَّمْلِ



٣ فَضْلُ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ



٤ الْعَمَلُ حَيَاةٌ

سَبِيلُ النِّجَاحِ

أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يميز بين سبل النجاح للتاجر والعامل والطالب فيما يستمع إليه.
- يستخلص الفكر العامة لكل فقرة.
- يوازن بين الطموح والطمع.
- يعدّد الدروس المستفادة من الموضوع.
- يميّز بين الفعل اللازم والمتعدى.
- يكتب برقية تهنئة.
- يكتب نموذجاً بخط النسخ والرقعة.
- يعبّر عن بعض فكر الدرس بأسلوبه.

القضايا المتضمنة

- العمل التطوعي.
- الوعي المروري.
- احترام العمل.
- المهارات الحياتية.
- ترشيد الاستهلاك.
- التسامح والتربية من أجل السلام.

ناقش • كيف يخدمُ التلميذُ وطنه؟

• ما العلاقة بين العمل وتحقيق الآمال؟

• اذكر حديثاً نبوياً يحثُّ على إتقان العمل.

استمع وتحدّث:

١

مع إشراقة الصّباح، يندفعُ الناسُ إلى أعمالهم، وقضاءِ حوائجهم، فالموظفُ إلى مكتبه، والتاجرُ إلى متجره، والعاملُ إلى محلِّ عمله، والطالبُ إلى مدرسته؛ فهؤلاء يندفعون وفي رأس كل واحدٍ منهم آمالٌ يسعى إلى تحقيقها، وتمرُّ الأيامُ، وتحققُ الآمالُ، فيرقى الموظفُ، ويربحُ التاجرُ، ويزدادُ أجرُ العاملِ، ويكون نصيبُ الطالبِ النجاحَ، ولكن: هل تتوقّفُ الآمالُ؟

إنَّ الأملَ عند الإنسان متجدّدٌ ما بقى على قيد الحياة، يبدأ صغيراً، وينمو ويكبرُ، حتّى إذا تحقّقَ رغب في أملٍ أكبرٍ بعزيمةٍ أشد، وهذه الآمالُ المتتابعةُ هي التي تصنعُ الطموحَ. غير أن هناك فرقاً كبيراً بين الطموح والطمع؛ لأنَّ الطُّموحَ صفةٌ من الصفاتِ الكريمة، وهو مقرونٌ بالعزيمة الصادقة، والسَّعى الجادّ، أمّا الطَّمعُ فهو صورة من صور الأنانية، بل هو صورةٌ من صور الشرِّ؛ لأنَّ الطَّماعَ لا يشبع ولا يرتوى، ويريدُ أن يكونَ عنده أكثر ممّا عند الآخرين، ويحاول أن يستولى على ما عندهم بغير وجه حقّ. الطُّموحُ هو الذي يُحرِّكُ العزيمةَ عند الإنسان ويَشُدُّها؛ فَطُموحُ

المُوظَّف في وظيفته ينعكس على عمله، فينتظم ويحسن الأداء ويضاعف الإنتاج. وطموح التاجر ينعكس على مسلكه في معاملته الزبائن، وهو بسعيه إلى توسيع تجارته محتاج إلى كسب رضا الناس بصدق المعاملة، والبعد عن الغش، وقبول الربح المعقول. وطموح العامل يدفعه إلى تجويد العمل، والاهتمام به، حتى يتفوق فيه؛ فيحسن أجره، وترتفع مكانته. وطموح الطالب يدفعه إلى الجد والاجتهاد، والصبر على طلب العلم، والتخلق بمحاسن الأخلاق، ومن نتائج كل ذلك التفوق المستمر والفوز المشرق للوطن والمواطنين.

٢ اسأل وناقش:

مميز بين سبل النجاح لكل من التاجر والعامل والطالب.



ما الفكر الجزئية التي عرضها الموضوع؟



اختر عنواناً آخر للموضوع.



أ - استخرج من الكشف معاني الكلمات التي تحتها خط فيما يلي:

- يندفعون وفي رأس كل واحد منهم آمال.
- فيرقى الموظف في عمله.
- الآمال المتتابعة هي التي تصنع الطموح.
- غير أن هناك فرقاً كبيراً بين الطموح والطمع.
- فينتظم ويحسن الأداء.
- طموح التاجر ينعكس على مسلكه.
- التخلق بمحاسن الأخلاق.
- طموح العامل يدفعه إلى تجويد العمل.

كتاب



قرأت في

الوقت أنفس ما عنيته بحفظه

وأراه أسهل ما عليك يضيع!

ب- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات الآتية:

- الطُّمُوحُ مقرونٌ بالعزيمة الصادقة والسَّعي الجادّ.
- الطَّمَعُ صورةٌ من صُورِ الشرِّ.
- الطُّمُوحُ هو الذي يحرك العزيمة.

ج- اقرأ الموضوع قراءةً جهريةً مُعَبَّرَةً.

٣ اقرأ الموضوع قراءة صامتة، وناقش ما يلي:



أ- ما الذي يحرك عزيمة الإنسان، ويدفعه إلى العمل الجاد

ب- ما الفرق بين الطموح و الطمع؟

ج- متى يندفع الناس إلى أعمالهم؟

د - ما الآمال التي يسعى كلُّ من الموظف والتاجر والطالب إلى تحقيقها؟

هـ- ما الذي يصنع الطموح لدى الإنسان؟

و- كيف تتصرف عندما تجد:

• طالبًا يهمل واجباته ولا يتفوق في دراسته؟

• عاملاً يعمل في نظافة الشارع؟

• تاجرًا يظهر السلع الجيدة، ويبيعك الفاسدة؟



٤

لغويات وتراكيب الفعل اللازم والفعل المتعدي

اقرأ ولاحظ:

«تُحاولُ مصرُ بثَّ السلام، وتَسعى إلى إقرارِ العدلِ بالمنطقة؛ حتى يتحقَّق الاستقرارُ، وترتقى الدولُ، وينمو الاقتصادُ، ويرتفعُ مستوى الدَّخْلِ؛ فيعيش المجتمعُ في رخاءٍ، وتُعلنَ حقوقُ الإنسان المشروعة، وتساعد الدولُ الغنيَّةُ الشعوبَ الفقيرةَ ماديًّا وغذائيًّا ودوائِّيًّا، وتتعاونُ الدولُ كي تدمِّرَ الأسلحةَ الفتَّاكة، وتُسْتَغْلَ الأموالُ التي تنفق على التَّسلُّح في العملِ على حماية البيئة من التلوث والقضاء على الفقر».



من الفقرة السابقة نجد أن:

(أ)

الجملة	الفعل	الفاعل	المفعول به
ينمو اقتصادها.	ينمو	اقتصادها	ليس له مفعول به
يرتفع مستوى الدخل.	يرتفع	مستوى	ليس له مفعول به
يعيش المجتمع في رخاء.	يعيش	المجتمع	ليس له مفعول به

نلاحظ أن: كل فعل ورد في الجدول السابق رفع فاعلاً فقط، ولم ينصب مفعولاً به. والفعل الذي يرفع فاعلاً فقط، ولا ينصب مفعولاً به يُسمَّى فعلاً لازماً.

(ب)

الجملة	الفعل	الفاعل	المفعول به
تساعد الدول الغنية الشعوب الفقيرة	تساعد	الدول	الشعوب
تدمر الأسلحة	تدمر	ضمير مستتر تقديره هي	الأسلحة
تستغل الأموال	تستغل	ضمير مستتر تقديره هي	الأموال

نلاحظ أن: كل فعل ورد في الجدول السابق (رفع فاعلاً، ونصب مفعولاً به)، والفعل الذي يرفع فاعلاً، وينصب مفعولاً به يسمى فعلاً متعدياً.

ج - اقرأ الفقرة التالية وحدد الفعل اللازم والفعل المتعدي:

الطُّمُوْحُ هو الذي يحركَّ العزيمة عند الإنسان ويشدُّها؛ فطموحُ الموظَّف في وظيفته ينعكسُ على عمله، فينتظمُ ويحسن الأداء ويضاعف الإنتاج. وطموح التاجر ينعكس على مسلكه في معاملته الزبائن.

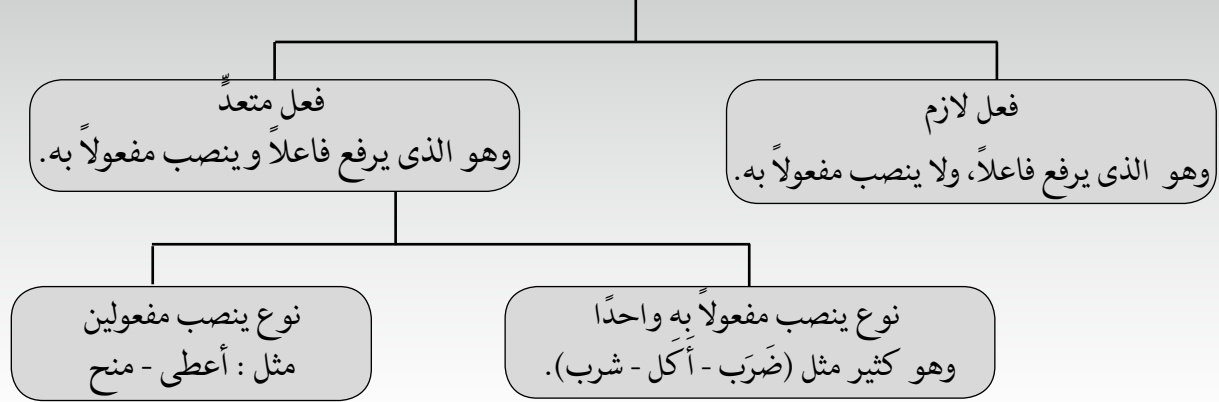


تعلّمنا أن

الفعل اللازم والفعل المتعدي



الفعل من حيث العمل نوعان:



٥ التعبير:

عن أهميّة الطموح في حياة الإنسان.

تحدث

لغتنا الجميلة

اقرأ واستمتع



قال تعالى:

من الذكر الحكيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا
مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا
أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا كَمَا حَمَلْتُمْ عَلَى الَّذِينَ
مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا
وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴿٢٨٦﴾

(البقرة: ٢٨٦).



أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :

- يدرك فيما استمع إليه حرص النملة على العمل.
- يتحدث عن أنشطة النملة وأعمالها.
- يتعرف الضمائر البارزة والضمائر المستترة.
- يكتب العناوين على الأظرف.
- يرتب فكر الموضوع ترتيباً منطقياً.
- يميز بين الضمائر المنفصلة والمتصلة.

تَعَلَّمْ مِنَ النَّمْلِ

- ناقش**
- كيف يُحافظُ النملُ على حياته؟
 - ماذا نتعلَّمُ من النمل؟

١ اَسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ :

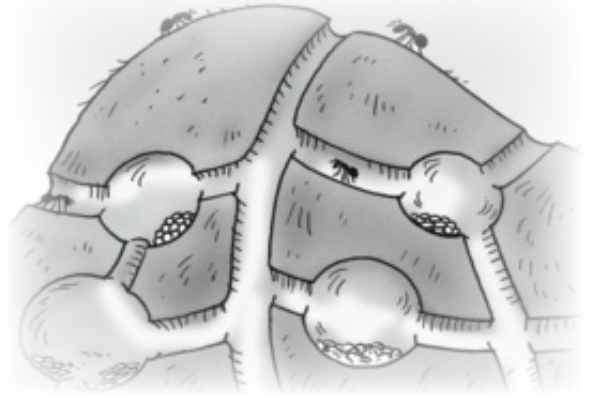


القضايا المتضمنة

- حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- احترام العمل وجودة الإنتاج.
- الديمقراطية.
- الوعي القانوني بالحقوق والواجبات.
- العمل التطوعي.

النمل من أصغر الحشرات، وينتشر على سطح الأرض فيغزو البيئات الطبيعية والزراعية والحضرية. يُمثل النمل ثلث الحشرات الموجودة في التربة، ويعيش في أعشاش تحت الأرض، وفي حُجرات يتصل بعضها ببعض، وهو بذلك لا يحتاج إلى الأجنحة، ولكنه يستعاض عنها بالحركة والنشاط.

وللنمل حواسٌ حادةٌ منها: (حاسة اللمس، والشم والتذوق)، ومراكز هذه الحواسُ منتشرة على جميع



أجزاء الجسم، لكنها مركزة على قرون الاستشعار. والنمل ليس له عقل، ولكن له دماغ ينقسم إلى فصين مثل دماغ الإنسان، وقد وهبه الله ذكاءً حاداً، كما أنه ليس له عيون، ولكنه يرى بقرون الاستشعار، وله لغة خاصة يفهم بها في سهولة ويسر، حيث تفرز النملة من قرنى استشعارها مادة يشمها النمل؛ تعبّر عما يريد النمل من غيره. أفراد طائفة النمل متعاونون؛ فمنهم الشغالات والذكور والملكات، وكل فرد يقوم بأداء وظائفه بإتقان ونشاط.

والنمل حشرة ناجحة بالمناطق الحضارية؛ لأنها لها قدرة على استخدام أي نوع من الغذاء، فهي تأكل العديد من المواد النباتية والحيوانية، وأغلبها يفضل الغذاء الغني بالسكريات والكربوهيدرات والزيوت والبروتينات، وكثير من النمل يزور الأشجار لجمع الرحيق.

عالم النمل مليء بالأسرار التي تفيض بوحداية الخالق - عز وجل -

فبالرغم من ضراوته

في الهجوم، واستماتته في الدفاع عن نفسه نجد

هناك علاقات مشتركة بين النمل وحشرات المن وغيرها.



انظر وتأمل

وتتسّم مستعمرات النمل بالتنظيم والتكامل
التام بين جميع الأنشطة الفرديّة والتعاون على
مستوى المستعمرات



وقد كرم الله النملة في القرآن الكريم فجاءت فيه سورة كاملة وهي سورة النمل. وجاء ذكرها أيضاً مع قصة نبينا سليمان (عليه السلام).
من غرائب النمل: هناك نوع من النمل يمارس الزراعة، حيث يزرع نبات عُش الغراب ويجلب له السماد من الأوراق المتعفنة، ثم يحصده عند نضجه ويخزنه في مخازنه.

ومن صفات النمل الادخار فهو يدّخر من طعامه في الصيف لينتفع به في الشتاء حيث برودة الجو وقلة الطعام. وهناك نوع آخر من النمل يطلق عليه النمل الكيميائي، وهو متخصص في مضغ الخشب، ويقوم بتحويله إلى نوع من الكرتون، ثم يبني من هذا الكرتون طرازاً هندسياً عجيّباً.
فعلينا أن نتعلم من فلسفة النمل الحرص على العمل والتعاون، والنشاط والادخار فهو حريص على وقته فلا يضيعه فيما لا يفيد.

٢ فكر وناقش؛



• ما نتعلّمه من النمل.

• نشاط النمل ونظامه.

٣ اسأل وناقش؛



ما الفكرة الأساسية للموضوع؟

ما حواس النمل؟

ما أفراد طائفة النمل؟



أ- اسْتَخْرِجْ من الكشاف معنى الكلمات التي تحتها خط فيما يلي :

- لكنه يستعيض عنها بالحركة.
- يزور النمل الأشجار لجمع الرحيق.
- يزرع النمل نبات عش الغراب.
- يرى النمل بقرون الاستشعار.
- يتعاون النمل بالرغم من ضراوته في الهجوم.

ب- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني الجمل الآتية:

- يغزو النمل البيئات الطبيعية والزراعية والحضرية.
- له لغة خاصة يتفاهم بها في سهولة.



- أغلب النمل يفضل الغذاء الغني بالكربوهيدرات.
- عالم النمل مليء بالأسرار واللقطات الفريدة.
- نشاط النمل ونظامه.
- ما نتعلمه من النمل.



٤ اقرأ الموضوع قراءة صامتة، وناقش مايلي :

- أ - حياة النمل وحواسه الطبيعية.
ب - أفراد طائفة النمل وغداؤها.
ج - سمات مستعمرات النمل.
د - أهم غرائب النمل.

٥ ناقش زملاءك ومعلمك كيف تستطيع تطبيق ما تفعله النملة في حياتك الشخصية؟



لغويات وتراكيب الضمائر البارزة

« نحنُ -الطلاب- لنا صفاتٌ متشابهةٌ: نلعب ونلهو لنفرح، فأنا أحبُّ المرحَ كما تحبُّ، وأنتَ تحرصُ على الاجتهاد واللعب أيضاً مثلما يحرص صديقك أحمد، نزور المكتبة ونقرأ فيها الكتب المفيدة، والقصص الشائقة؛ نشارك في الحفلات، فننشأ جميعاً على حبِّ الوطن الذي يحافظ علينا، حتى نكون رجالاً نافعين، ونساءً نافعاتٍ ».

تعلمنا أن :

الضمير: اسم معرفة يدل على المتكلم، أو المخاطب، أو الغائب.

أ اقرأ الأمثلة الآتية:

الجملة	الضمير	نوعه	ما يدل عليه
نحن الطلاب	نحنُ	بارز منفصل	المتكلم (جمع)
لنا صفات	نا	بارز متصل	المتكلم (جمع)
أنا أحب	أنا	بارز منفصل	المتكلم
أنت تحرص	أنت	بارز منفصل	المخاطب
صديقك أحمد	(الكاف) في صديقك	بارز متصل	المخاطب
نقرأ فيها	(الهاء) في فيها	بارز متصل	الغائب

الضمائر البارزة

تعلمنا أن



نلاحظ أن الضمائر البارزة لها صورة ظاهرة تلفظ بها وتنقسم إلى :

متصل

ماله صورة في اللفظ وغير مستقل في النطق (تاء الفاعل، نا) الدالة على الفاعلين، ونون النسوة، وألف الاثنين، واو الجماعة، ياء المخاطبة).

منفصل

ينطق مستقلاً عن غيره مثل: (أنا - نحن) للمتكلم، (أنت - أنتِ، أنتما، أُنتم، أنتن) للمخاطب، (هو - هي - هما - هم - هن) للغائب.

ب فكر واستخدم :

• عيِّن الضمير وما يدلُّ عليه في الجمل الآتية:

- أ- هي أمٌ مثالية. ب- نحن رجال أوفياء. ج- هم يشكرون الله -تعالى- على نعمه.

صل الضمير في كلّ جملة بنوعه ، كما في المثال .

ضمائر المتكلم

ضمائر المخاطب

ضمائر الغائب

- أنا مخلص .
- أنتما مجتهدان (مجتهدتان) .
- هما لاعبان (لاعبتان) .
- هم مكافحون - هن مكافحات .
- نحن مجتهدون (مجتهدات) .
- أنتم رجال المستقبل - أنتن فتيات المستقبل .
- هو مخلص - هي مخلصة .
- أنت كريم - أنتِ كريمة .

ضمائر الرفع المتصلة

تعلمنا أن



- أولاً: تاء الفاعل: أ- أنا فَهِمْتُ الدرسَ .
 ثانياً: نا الفاعلين: فهمنا الدرسَ .
 ثالثاً: نون النسوة: أ- الطالبات فهمنَ الدرسَ .
 ج- افهمنَ يا طالبات الدرسَ .
 رابعاً: ألف الاثنين أو الاثنين: أ- الفريقان تبادلا الفوز .
 ج- الفريقان يتبادلان الفوز .
 خامساً: واو الجماعة: أ- الجنود ناضلوا في المعركة .
 ب- التلاميذ يذاكرون دروسهم .
 سادساً: ياء المخاطبة: أ- أنتِ تفهمينَ دروسك .
 ب- أنتِ تجتهدينَ في مذاكرتك .

٥ التعبير:

تحدث عن دور العمل في حياة النمل

لغتنا الجميلة

اقرأ واستمتع



في الأدب العربي

من أبدع ما قيل

« وقد نظرتُ في أصولِ الأدبِ فوجدتها تنتهي إلى أصليْن: الفِطْرة والذكاء . فكلُّ أثرٍ أدبيٍّ ،
 يرجعُ إلى سلامةِ الفِطْرة التي أوْحَتْ به ، أو قوى الذكاء التي ابتدعته . »

« زكي مبارك: الأسمار والأحاديث . »



أهداف الدرس :

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يميز فيما استمع إليه فضل العلماء على الجهلاء.
- يحدد وسائل بلوغ المجد.
- يلقي النص إلقاء معبراً، ومطوِّعاً نغماته.
- يعين ضميراً بارزاً ويذكر نوعه.
- يعين فعلاً لازماً، وآخر متعدياً.
- يتذوق المعاني الجميلة والأساليب الجميلة.

فَضْلُ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ

*مصطفى صادق الرافعي

القضايا المتضمنة

- العولمة.
- العمل التطوعي.
- احترام العمل وجودة الإنتاج.
- حقوق الإنسان.
- التسامح والتربية من أجل السلام.

ناقش • العلاقة بين العلم والتقدم.

• قيمة العلم في إعمار الحياة.

• علاقة العلم بالإيمان.

١ استمع وتحدث:



وَأُولُو الْمَعَارِفِ يَجْهَدُونَ لِيَنْعَمُوا
سَيَّانَ فِيهِ أَخُو الْغِنَى وَالْمُعْدَمُ
وَالْبَدْرُ لَا يُخْفِيهِ لَيْلٌ مُظْلِمٌ
وَسِوَاهُ مِنْ أَيَّامِهِ يَتَظَلَّمُ
حَسْبُوكَ فِي أَسْمَاعِهِمْ تَتَرَنَّمُ
وَحُزُّ الْأَسِنَّةِ فِيهِمْ لَا يُؤْلِمُ
صَدْمُ الْجَهَالَةِ بِالْمَعَارِفِ أَحْزَمُ
إِنَّ الْبِلَادَ بِأَهْلِهَا تَتَقَدَّمُ

إِنَّ الْمَعَارِفَ لِلْمَعَالَى سُلَّمُ
وَالْعِلْمُ زِينَةُ أَهْلِهِ يَبْنِي الْوَرَى
فَالشَّمْسُ تَطْلُعُ فِي نَهَارٍ مُشْرِقٍ
وَأَخُو الْعُلَا يَسْعَى فَيُذْرِكُ مَا ابْتَغَى
وَالخَامِلُونَ إِذَا غَدَوْتَ تَلُومُهُمْ
فِي النَّاسِ أَحْيَاءُ كَأَمْوَاتِ الْوَعَى
فَاضْدَمَّ جَهَاتُهُمْ بِعِلْمِكَ إِنَّمَا
وَاحْذَمَ بِلَادًا أَنْتَ مِنْ أَبْنَائِهَا

الشرح:

يوضح الشاعر في الأبيات أن العلم أساسُ العلا والنَّعيم والسعادة، ويبين مكانة العلم لصاحبه، فيزدان بالعلم فقيراً كان أو غنياً. ويوضح أن طلاب العلم يسعون ويجتهدون؛ ليحققوا أهدافهم، أما الخاملون فلا يهتمون بالعلم ولا يتأثرون به، على الرغم من فوائده الملموسة، ولا ينفذ علم بدون عمل يخدم البشرية. وينصح الشاعر صاحب العلم بمواجهة جهل الخاملين بالعلم والمعرفة، فعليك أن تخدم بلادك من خلال تفوقك في دروسك واهتمامك بطلب العلم، والجلوس إلى العلماء، وقراءة الكتب المتنوعة، والتواصل عبر شبكات المعلومات الحديثة.

* أديب مصري، ولد سنة ١٨٨٠ و توفي سنة ١٩٣٧، له العديد من المؤلفات في مجال الأدب و الكتابات الإسلامية، اشتهر ببلاغته و دفاعه

عن القرآن الكريم و السنة النبوية.

اللغة العربية

مواطن الجمال :

- (المعارف سلم) تعبير جميل، يصور المعارف بالسلم الذي يوصل للمجد والرفعة.
 (الغنى المعدم) تضاد يوضح المعنى ويقوّيه.
 (فى الناس أحياء كأموات الوغى) تعبير جميل يصوّر الجاهلين بالأموات
 (اصدم - اخدم) أسلوب أمر، غرضه النصيح والإرشاد.

٢ فكر وناقش :

- العلمُ طريقُ العلا والسعادة.
- العلمُ زينةٌ للإنسانِ الغنى والفقر.
- العلمُ مثلُ الشمس والقمر يُنير الدنيا.
- طالبُ العلمِ يحقّق أهدافه وطموحاته.

٣ اسأل وناقش :



أ- اسْتَخْرِجْ معنى الكلمات التى تحتها خط فيما يلى من الكشاف:

- إِنَّ الْمَعَارِفَ لِلْمَعَالِي سُلَّمٌ.
- أُولُو الْمَعَارِفِ يَجْهَدُونَ لِيُنْعَمُوا.
- وَالْعِلْمُ زِينَةُ أَهْلِهِ بَيْنَ الْوَرَى.
- يَسْعَى فَيُذِرُكَ مَا ابْتَغَى.
- حَسْبُكَ فِى أَسْمَاعِهِمْ تَتَرَنَّمُ.
- وَخَزَّ الْأَسِنَّةَ فِيهِمْ لَا يُؤْلِمُ.
- صَدَّمَ الْجَهَالََةَ بِالْمَعَارِفِ أَحْزَمُ.

ب- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات الآتية:

- إن المعارف للمعالي سلمٌ.
- سيَّان فيه أخو الغنى والمُعدُّ.
- البدر لا يخفيه ليلٌ مظلمٌ.
- الخاملون إذا غدوت تلومهم.
- فاصدم جهالتهم بعلمك.

ج- ألق النصَّ إلقاءً جهرياً مُعبِّراً.

٤ اقرأ النصَّ قراءةً صامتةً، وناقش ما يلي:

- أ- ما الطريق المؤدِّي للمعالي والمجد
- ب- ما فائدة العلم للناس؟ ولماذا يجتهد أهل العلم؟
- ج- ما موقف الخاملين من طلب العلم؟
- د- كيف تواجه أهل الجهالة؟
- هـ- ماذا يطلب الشاعر من طالب العلم لخدمة البلاد؟

٥. التعبير:

مع زملائك ومعلمك عن فضل العلم على الإنسان.

تحدّث

لغتنا الجميلة

الشعر

اقرأ واستمتع

من أبدع ما قيل

أرواحهم حصنٌ لديك عتيْدُ
يلقى الممات المرَّ وهو سعيدُ
والمُعتدون المجرمون شهودُ
وتصيّدوا أضعافهم، ويزيدُ
ولمصر في أفواههم ترديدُ
الموت في فمها القوى نشيدُ!

«من قصيدة بطولة للشاعر: محمد التهامي»

يا مصرُ قد سهرت عليك أسودُ
من كل مغوار إذا حمى الوغى
صانوا مواقعهم وماتوا فوقها
لم يرجعوا شبراً، ولم يتهيبوا
حتى إذا حمّ القضاء استشهدوا
ماذا يقول الشعر عند بطولة

٢ العمل حياة

أهداف الدرس :

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يميز فيما استمع إليه بين العمل الشريف والعمل غير الشريف.
- يتحدث عن أهمية العمل للإنسان والمجتمع.
- يتلو النص تلاوة سليمة ومعبرة.
- يدرك قيمة العمل النافع.
- يكتب رسالة مختصرة في مناسبة دينية.
- يكتب علامات الترقيم بطريقة صحيحة (القوسين: الهلالين- المعقوفين).

القضايا المتضمنة

- المهارات الحياتية.
- احترام العمل وجودة الإنتاج.
- حقوق الإنسان.
- التسامح والتربية من أجل السلام.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

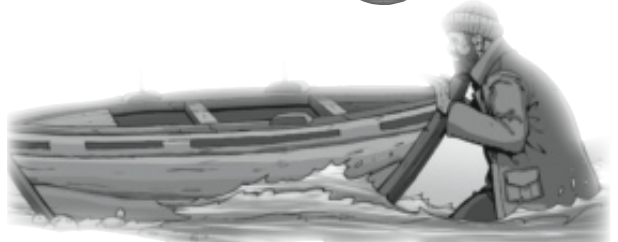
* وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلًا يَجِبَالُ
أَوْبَىٰ مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَالنَّالَةَ الْحَدِيدَ ١٠ أَنْ أَعْمَلَ سَبْعِينَ وَقَدَّرَ
فِي السَّرْدِ وَأَعْمَلُوا أَصْلِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ١١ وَلَسْلَيْمَنْ الرِّيحَ
عُدُّوْهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ وَأَسْلَنَّا لَهُ عَيْنَ الْقَطْرِ وَمِنْ الْجَبْرِ
مَنْ يَعْمَلْ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَنْ يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نَذِقْهُ مِنْ
عَذَابِ السَّعِيرِ ١٢ يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحْرِبٍ وَتَمَثَّلُونَ جِغَارًا
كَالْجَوَابِ وَقُدِّرَ لَرَأْسِيَنَّ أَعْمَلُوا أَلْ دَاوُدَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ
الشَّاكِرِينَ ١٣

صدق الله العظيم.

سورة سبأ (الآيات من ١٠ : ١٣)

ناقش • لماذا يجب أن نعمل بجد واجتهاد؟

١ اَسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ :



خلق الله - عز وجل - الإنسان، وجعله
خليفته في الأرض، ليعمرها، ويستثمر ما
يُمكن استثماره منها، وذلك عن طريق العمل
النافع للفرد والمجتمع، وقد حثت جميع
الاديان على العمل، والإسلام يحث على
العمل ويأمر به، وجميع أنبياء الله كانوا
يعملون، فنبى الله داود -عليه السلام- كان
يعمل حداداً يصنع الدروع ويُنقش صنعتها
وكان دائم الذكر لله أثناء عمله ودائم الشكر
له على ما منحه له من العقل والقوة للعمل
النافع قال -تعالى - :

انظر وتأمل

مواطن الجمال:

(غدوّها - رواحها) تضادّ يوضح المعنى.
(محاريب، وتماثيل، وجفان كالجواب) تعبير جميل يوحي بالضخامة.
(قدور راسيات) تعبير يوحي بكبر حجم القدور (وهذا دلالة على الكرم والرخاء).

٢ أسأل وناقش:



ما العملُ الذي تميلين إليه
أكثر من غيره؟ ولماذا؟



اختر عنواناً مناسباً للآيات
السابقة.



اذكر أمثلةً للأعمال النافعة.



أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْكَشَافِ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطٌّ فِيمَا يَلِي:

- يا جبال أُوْبِيْ مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَالنَّارَ لَهُ الْحَدِيدُ.
- أَنْ أَعْمَلَ سَابِغَاتٍ وَقَدَّرَ فِي السَّرْدِ.
- غَدَوْهَا شَهْرَ وَرَوَّاحَهَا شَهْرَ.
- وَأَسْلَنَّا لَهُ عَيْنَ الْقَطْرِ.
- وَمَنْ يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ.
- وَجَفَانَ كَالْجَوَابِ.

ب- نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ وَمُعَلِّمَكَ فِي الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:

- يا جبال أُوْبِيْ مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَالنَّارَ لَهُ الْحَدِيدُ.
- وَمَنْ يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ.
- وَلِسْلَيْمَانَ الرِّيحَ غَدَوْهَا شَهْرَ وَرَوَّاحَهَا شَهْرَ.
- وَأَسْلَنَّا لَهُ عَيْنَ الْقَطْرِ.
- يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِبَ وَتَمَاثِيلَ وَجَفَانَ.

ج- اُتْلُ النَّصَّ تلاوةً جهريةً مُعَبَّرَةً.

٣ اِقْرَأِ النَّصَّ قِراءةً صامتةً، وناقش ما يلي:



مجلة

قرأت في



إِنَّ النَّعَامَةَ تَأْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ يَلْمَعُ أَمَامَهَا مِثْلَ قِطْعِ الْمَعَادِنِ وَالْحِجَارَةِ وَالزَّجَاجِ، وَهِيَ لَا تَهْضُمُ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ، وَلَكِنَّهَا تَبْقَى فِي مَعْدَتِهَا لِتُسَاعِدَهَا عَلَى طَحْنِ الطَّعَامِ الَّذِي تَأْكُلُهُ وَتَهْضُمُهُ.

- لماذا يَحْتَنِي الإسلامُ عَلَى الْعَمَلِ؟
- ما قِيَمَةُ الْعَمَلِ النَّافِعِ لِلْفَرْدِ وَالْمَجْتَمَعِ؟
- تَحَدَّثْ عَنِ النِّعَمِ الَّتِي مَنَحَهَا اللَّهُ (عَزَّ وَجَلَّ) لِسَيِّدِنَا دَاوُدَ وَابْنِهِ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ.
- ما الْعَمَلُ الَّذِي تَخَصَّصَ فِيهِ سَيِّدُنَا دَاوُدُ؟
- هَاتِ ثَلَاثَ فِكْرٍ رِئِيسَةٍ فِي هَذَا الدَّرْسِ.
- نَعَمْ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى الْإِنْسَانِ لَا تَعْدُ وَلَا تَحْصِي. اذْكُرْ بَعْضَ هَذِهِ النِّعَمِ وَبَيِّنْ وَاجِبَكَ نَحْوَهَا

الضمائر المستترة

لغويات وتراكيب



٤

الجملة	الضمير	نوعه	ما يدل عليه
نلعب ونلهو	فاعل نلعب ضمير مستتر تقديره نحن	مستتر	المتكلمون
لنفرح	فاعل نفرح ضمير مستتر تقديره (نحن)	مستتر	المتكلمون
أحب المرح	فاعل (أحب) ضمير مستتر تقديره أنا	مستتر	المتكلم
كما تحب	فاعل (تحب) ضمير مستتر تقديره أنت	مستتر	المخاطب
يحافظ علينا	فاعل (يحافظ) ضمير مستتر تقديره هو	مستتر	الغائب

نلاحظ أن: الضمائر المستترة ليست لها صورة ظاهرة تلفظ بها ولكنها تلحظ من الكلام.



تعلّمنا أن

الضمائر المستترة

الضمير المستتر: ليس له صورة في الكلام، وإنما يفهم منه ويُقدّر دائماً بعد الفعل.

تأمل الأفعال في الجدول (٤) تجد أن:

والفاعل ضمير مستتر تقديره (نحن) للأفعال (نلعب - نلهو - نفرح).

والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا) للفعل (أحب).

والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت) للفعل (تحب).

والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) للفعل (يحافظ).

اقرأ الفقرة التالية:

نحن نتعلم في بيوتنا ومدارسنا أن نحترم الكبير ونرحم الصغير، ونسعى دائماً إلى العمل الصالح والمفيد لوطننا. ونتعلم أيضاً أن نبذل كل غالٍ لرفعة هذا الوطن الذي أعطانا كل شيء.

استخرج منها ما يأتي:

- ضميراً مستتراً وبين نوعه. - ضميراً بارزاً. - ضميراً متصلاً وبين نوعه.

٥ التعبير:

عن فضل الله عزّ وجلّ على سيدنا داود وسيدنا سليمان عليهما السلام.



لغتنا الجميلة

اقرأ واستمتع



من أبدع ما قيل

«فالإدارة السليمة الحازمة تستطيع مواجهة الأزمات، ووضع الاستراتيجيات السليمة

لمواجهة الطوارئ، وقصة يوسف -عليه السلام- والخطوات التي اتخذها في سنوات

الجفاف (سنوات القحط) تدلّ على ما يمكن أن تفعله الإدارة الرشيدة».

«الحياة أيام الفراغة: تأليف: ت. ج جيميز

ترجمة: د. أحمد زهير أمين.



دروس الوحدة



١ غرائبُ المخلوقات



٢ سليمانُ والحَمَامَةُ



٣ الحُبُّ عَطَاءٌ



٤ مِنْ كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدِمْنَةِ

أهداف الوحدة

يتوقع في نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- ١- يُسَجِّل ملاحظات حَوْلَ ما يَسْمَعُ إليه.
- ٢- يُفَسِّر الإيماءات والإشارات وتعبيرات الوجه أثناء الحديث.
- ٣- يَذْكُر الصفات التي يتمتع بها النحل.
- ٤- يُلَخِّص قصة الحمامة مع سيدنا سليمان.
- ٥- يُحَدِّد بعض صور الجمال في النصوص المقروءة، معبراً عنها.
- ٦- يُعَبِّر عن قيمة العقل والتفكير في تقدّم الفرد والمجتمع.
- ٧- يَسْتَخْدَم ضمائر الرفع المنفصلة.
- ٨- يُمَيِّز بين الفعل اللازم والفعل المتعدي.
- ٩- يُمَيِّز بين الفعل الصحيح والفعل المعتل ويستخدمهما في كلامه وكتابته.
- ١٠- يَتَذَوَّق الصور الجميلة ويستمتع بها.
- ١١- يَكْتُب برقيةً مراعيًا عناصرها وفكرها.
- ١٢- يُعِيد صياغة بعض الحكايات بأسلوبه.
- ١٣- يَكْتُب بعض الأمثال والحكم.

غرائب المخلوقات

ناقش

- اذكر بعض الصفات التي يتميز بها النحل.
- كيف تهتدي الحيوانات إلى مساكنها؟
- ماذا تتعلم من حياة الطير والحيوان؟

استمع وتحدث



انظر وتأمل

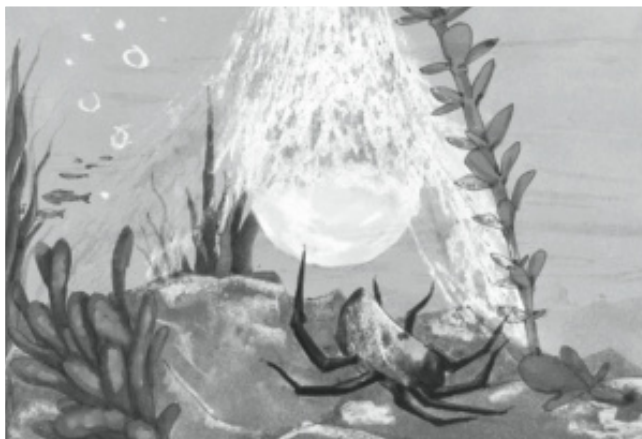


القضايا المتضمنة

- البيئة: حمايتها وتجميلها.
- المهارات الحياتية.
- الوعي السياحي.
- الصحة الوقائية العلاجية.

أَنْتِ تُحِبُّ وَطَنَكَ، كَمَا أَنَّ الطُّيُورَ تُحِبُّ أَوْطَانَهَا، وَلَهَا غَرِيزَةُ الْعُودَةِ إِلَى الْوَطَنِ، فَعَصْفُورُ الْهَزَارِ يُهَاجِرُ جَنُوبًا فِي الْخَرِيفِ، وَلَكِنَّهُ يَعودُ إِلَى عِشِّهِ الْقَدِيمِ فِي الرَّيِّعِ التَّالِي. وَفِي شَهْرِ سَبْتِمْبَرٍ تَطِيرُ مُعْظَمُ أُسْرَابِ الطُّيُورِ إِلَى الْجَنُوبِ وَتَقْطَعُ نَحْوَ أَلْفِ مِيلٍ فَوْقَ عَرْضِ الْبَحْرِ، وَلَا تَضِلُّ طَرِيقَهَا.

وَالنَّحْلَةُ تَجِدُ خَلِيقَتَهَا مَهْمَا طُمَسَتْ، وَنَحْلَةُ الْعَسَلِ لَا تَجْذِبُهَا الْأَزْهَارُ الزَّاهِيَةُ كَمَا نَرَاهَا، وَلَكِنَّهَا تَرَى الْأَزْهَارَ بِالضَّوِّ فَوْقَ الْبَنْفَسَجِيِّ الَّذِي يَجْعَلُهَا أَكْثَرَ جَمَالًا فِي نَظَرِهَا. وَإِذَا تَرَكَ أَحَدٌ حَصَانَهُ يَمْشِي وَحْدَهُ؛ فَإِنَّهُ يَلْزِمُ الطَّرِيقَ مَهْمَا اشْتَدَّتْ ظُلْمَةُ اللَّيْلِ، وَهُوَ يَرَى وَلَوْ كَانَ الطَّرِيقُ غَيْرَ وَاضِحٍ، وَيَحْسُسُ بِاخْتِلَافِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ فِي الطَّرِيقِ بَعَيْنَيْنِ تَتَأَثَّرَانِ قَلِيلًا بِالْأَشْعَةِ تَحْتَ الْحَمْرَاءِ.



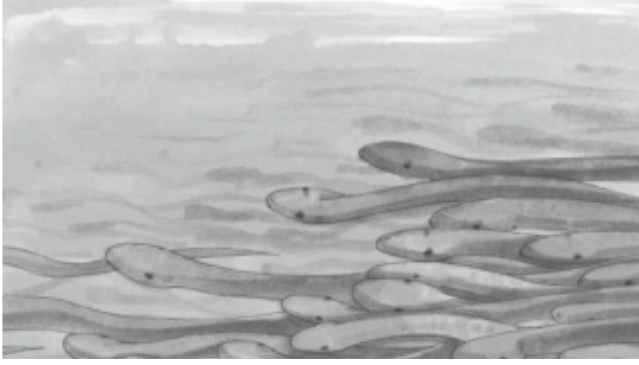
وَتَصْنَعُ إِحْدَى الْعَنَاكِبِ الْمَائِيَّةِ لِنَفْسِهَا عِشًّا عَلَى شَكْلِ مَنَاطِدٍ مِنْ خِيوطِ الْعَنْكَبُوتِ، وَتُعَلِّقُهُ بِشَيْءٍ مَا تَحْتَ الْمَاءِ، ثُمَّ تُمْسِكُ بِرَاعَةِ فُقَاعَةِ هَوَاءٍ فِي شَعْرِ تَحْتَ جَسْمِهَا، وَتَحْمِلُهَا إِلَى الْمَاءِ، ثُمَّ تُطْلِقُهَا تَحْتَ الْعِشِّ، ثُمَّ تَكْرُرُ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةَ حَتَّى يَنْتَفِخَ الْعِشُّ، وَعِنْدَئِذٍ تَلِدُ صِغَارَهَا، وَتُرَبِّيَهَا أَمْنَةً عَلَيْهَا مِنْ تِيَارَاتِ الْمَوْجِ.

وَهُنَاكَ لَغْزٌ أَصْعَبُ يَتَطَلَّبُ الْحُلَّ، وَهُوَ الْخَاصُّ بِالثَّعَالِينِ الْمَائِيَّةِ، الَّتِي تُهَاجِرُ عِنْدَ اكْتِمَالِ نُمُوِّهَا - مِنْ مُخْتَلَفِ الْبَرَكِ

أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يستخلص الدروس المستفادة من الموضوع بعد الاستماع إليه.
- يضع عنوانًا آخر للموضوع.
- يكتب جملاً مستخدماً ضمائر الرفع المنفصلة.
- يلخص الفقرتين الأخيرتين من الموضوع.
- يفرق بين غريزة الثعابين المائية والعناكب المائية.
- يبحث عن نماذج أخرى لغرائز الحيوانات.
- يكتب جملاً مستخدماً التاء الملحقة بالأفعال.
- يكتب رسالة في مناسبة وطنية.
- يكتب مراعيًا شكل الفقرة الصحيحة.
- يكتب نموذجًا بخطى النسخ والرقعة.
- يعبر عن بعض الفكر بأسلوبه.



والأنهار. فإذا كانت في أوربا فإنها تَقْطَعُ آلاف الأميال في المحيط قاصدة الأعماق السَّحيقة جنوبى «برمودا» وهناك تبيض وتموت، أما صغارها التي لا تملك وسيلة لتعرف أى شىء؛ فإنها تعود أدراجها، وتجد طريقها إلى الشاطئ الذى جاءت منه أمهاتها، ثم إلى كل نهر أو بحيرة، أو بركة صغيرة، فيصبح كل جزء من الماء أهلاً بشعابين البحر.

لقد قاومت تلك الشعابين الصغيرة التيارات القوية، وغالبت الأمواج على كل شاطئ، دفعها قانون خفي، وفطرة فطرها الله عليها إلى الرجوع حيث كانت بعد أن تتم الرحلة كلها، إن هذه الأمثلة تدعونا إلى التفكير في الآيات الدالة على قدرة الله، وعلى حكمته في الخلق ليزداد إيماننا بالله ويزيد امتثالنا لأوامره.

٢ أسأل وناقش:



ما الفكرة العامة التي يتحدث عنها النص؟



متى تهاجر الطيور؟ ومتى تعود إلى أعشاشها؟



ما الفكر الجزئية التي يعالجها النص؟



أ- استخرج من الكشف معاني الكلمات التي تحتها خط فيما يلي:

- الطيور لها غريزة العودة إلى الوطن.
- لا تضل طريقها.
- عُرِضَ البحر.
- النحلة تجد خليتها مهما طُمست.
- لا تجذبها الأزهار الزاهية.
- لُغِزَ أصعب يتطلب الحل.
- تعود أدراجها.
- ومن ثم إلى كل نهر أو بحيرة.

قراءات في كتاب



يعتقد العلماء أن هناك بللورة مغناطيسية في أمخاخ الطيور تساعد على تحديد الاتجاهات.

- مختلف البرك والأنهار.
- يصبح كل جزء من الماء أهلاً بشعابين البحر.



ب- نَاقِشْ زُمَلاءَكَ وَمُعَلِّمَكَ فِي مَعَانِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- قَطَعْتُ آلاَفَ الْأُمِّيَالِ، قَاصِدَةً الْأَعْمَاقَ السَّحِيقَةَ جَنُوبِي بِرُمُودَا.
 - قَاوَمْتُ الثَّعَابِينَ الثَّيَّارَاتِ الْقَوِيَّةَ لِلْأَمْوَاجِ.
 - دَفَعَهَا قَانُونٌ خَفِيٌّ وَفِطْرَةٌ فَطَرَهَا اللَّهُ عَلَيْهَا.
- ج- اقْرَأِ الْمَوْضُوعَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً.

٣ اقْرَأِ الْمَوْضُوعَ قِرَاءَةً صَامِتَةً، وَنَاقِشْ مَا يَلِي:



- أ- ما الحيواناتُ والطُيُورُ الَّتِي تَحَدَّثُ عَنْهَا الْمَوْضُوعُ؟
- ب- ما فائدةُ التَّنَاقُلِ والتَّفَكُّرِ فِي مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ؟
- ج- هل تُوجَدُ هِجْرَةٌ دَاخِلَ الْمِيَاهِ كَالْهِجْرَةِ فِي الْأَرْضِ؟
- د- ما سَبَبُ هِجْرَةِ الطُّيُورِ مِنْ أَعْشَاشِهَا؟
- هـ- الْعِلَاقَةُ بَيْنَ هِجْرَةِ الطُّيُورِ وَالْحَيَوَانَاتِ وَالْإِيمَانِ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْخَالِقُ

إِسْنَادُ الْأَفْعَالِ لِلضَّمَائِرِ

لُغَوِيَّاتٌ وَتَرَائِبٌ

يُسْنَدُ الْفِعْلُ الصَّحِيحُ وَالْفِعْلُ الْمَعْتَلُّ إِلَى الضَّمَائِرِ.

- فَالْمَاضِي يُسْنَدُ إِلَى :

تاء الفاعل . نا الفاعلين . نون النسوة . ألف الاثنين . واو الجماعة .

- المضارع والأمر يسندان إلى :

ألف الاثنين، واو الجماعة، ياء المخاطبة. نون النسوة. وقد يلحق الفعل تغيير عند الإسناد إلى هذه الضمائر.
في حالة الماضي :

الفاعل	تاء الفاعل	نا الفاعلين	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	نون النسوة
كتب	كتبت	كتبنا	كتبنا	كتبوا		كتبن
قال	قلت	قلنا	قالا	قالوا		قلن

في حالة المضارع :

الفاعل	تاء الفاعل	نا الفاعلين	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	نون النسوة
يكتب			يكتبان	يكتبون	تكتبين	يكتبن
يقول			يقولان	يقولون	تقولين	يقولن

في حالة الأمر :

الفاعل	تاء الفاعل	نا الفاعلين	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	نون النسوة
اكتب			اكتبَا	اكتبُوا	اكتبِي	اكتبْنَ
قل			قولَا	قولُوا	قولي	قلن

٤ التعبير :

عَنْ غَرِيْزَةِ حُبِّ الْوَطَنِ عِنْدَ الطُّيُورِ.

تَحَدَّثْ

لغتنا الجميلة

اقرأ واستمتع



الحديث الشريف

«عن معاذٍ رضي الله عنه: أن رسول الله ﷺ، أَخَذَ يده وقال: «يا معاذ والله إني لأحبك، ثم أوصيك يا معاذ: لا تَدْعُنْ في دُبُرِ كُلِّ صَلَاةٍ أَنْ تَقُولَ: اللَّهُمَّ أَعِنِّي عَلَى ذِكْرِكَ وَشُكْرِكَ، وَحُسْنِ عِبَادَتِكَ».

«رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين للإمام النووي».

سُلَيْمَانُ وَالْحَمَامَةُ

*أحمد شوقي

ناقش • ما عاقبة مَنْ يَخُونُ الأمانة؟

• كَيْفَ يُطِيعُ الابْنُ والديهِ؟

١ استمع وتحدث:



أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يميز بين الحقيقة والرأى فيما يستمع إليه.
- يلقي النص إلقاءً صحيحاً ومعبراً عن المعنى.
- يتعرف معاني بعض المفردات والتراكيب الصعبة.
- يحدد الفكرة العامة للنص.
- يتذوق مظاهر الجمال في النص.
- يستخلص الدروس المستفادة من النص.
- يلخص حكاية الحمامة مع سيدنا سليمان.
- يكتب فقرة عن عمل يقوم به (يومية).
- يكتب نموذجاً بخطى النسخ والرقعة.
- يكتب جملاً مستخدماً ضمائر الرفع المنفصلة.
- يعبر عن بعض الفكر بأسلوبه.

القضايا المتضمنة

- احترام العمل وجودة الإنتاج.
- البيئة وحمايتها وتجميلها.
- المهارات الحياتية.
- حسن استخدام الموارد وتنميتها.

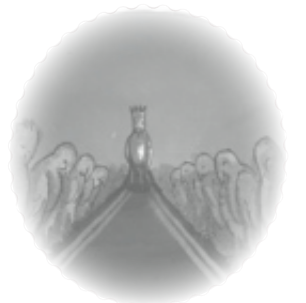
كَانَ ابْنُ دَاوُدَ يُقْرَ رَبُّ فِي مَجَالِسِهِ حَمَامَةٌ
خَدَمَتْهُ عُمَرًا مِثْلَهَا قَدْ شَاءَ صَدَقًا وَاسْتِقَامَةً
فَمَضَتْ إِلَى عُمَالِهِ يَوْمًا تُبَلِّغُهُمْ سَلَامَهُ
وَالْكُتُبُ تَحْتَ جَنَاحِهَا كُتِبَتْ لَهَا فِيهَا الْكَرَامَةُ
فَأَرَادَتْ الْحَمَقَاءُ تَعْرِفَ مِنْ رَسَائِلِهِ مَرَامَهُ
عَمَدَتْ لِأَوَّلِهَا وَكَانَ إِلَى خَلِيفَتِهِ بِرَامَهُ
فَرَأَتْهُ يَأْمُرُ فِيهِ عَامِلٌ لَهُ بِتَاجٍ لِلْحَمَامَةِ
وَيَقُولُ: وَفُوهَا الرِّعَا يَتَفَتَّحُ فِي الرِّحْلِ وَفِي الْإِقَامَةِ
وَيُشِيرُ فِي الثَّانِي بِأَنَّهُ تَعْطَى رِيَاضًا فِي تِهَامَةِ
وَأَتَتْ لِثَالِثِهَا وَلَمْ تَسْتَخِ أَنْ فَضَّتْ خِتَامَهُ
فَرَأَتْهُ يَأْمُرُ أَنْ تَكُونَ لَهَا عَلَى الطَّيْرِ الزَّعَامَةُ
فَبَكَتْ لِذَاكَ تَنَدُّمًا هَيْهَاتَ لَا تُجْدِي النَّدَامَةُ

انظر وتأمل

* من أشهر شعراء العالم العربي في العصر الحديث، ولد عام ١٨٦٨م وتوفي ١٩٣٢م، وله العديد من دواوين الشعر جُمِعت باسم «الشوقيات» ولقبَ بأمير الشعراء

وَرِثَ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ - عَلَيْهِمَا السَّلَامُ - عَنْ وَالِدِهِ الْعِلْمَ
وَالنُّبُوَّةَ. وَعَلَّمَهُ اللَّهُ لُغَةَ الطَّيْرِ وَالْحَيَوَانِ، وَسَخَّرَ لَهُ الْجِنَّ
وَالرِّيحَ، وَالْجِبَالَ.

وَفِي يَوْمٍ أَرْسَلَ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ حَمَامَةً إِلَى أَحَدِ حُكَّامِهِ بِثَلَاثِ
رِسَائِلٍ. أَرَادَتْ الْحَمَامَةُ مَعْرِفَةَ مَا فِي الرِّسَائِلِ، فَمَاذَا فَعَلَتْ؟
لَقَدْ دَفَعَهَا سُوءُ خُلُقِهَا إِلَى أَنْ تَفْتَحَ الرِّسَائِلَ؛ لِتَعْرِفَ مَا فِيهَا،
فَوَجَدَتْ فِي الرِّسَالَةِ الْأُولَى أَنَّهُ يَأْمُرُ عَامِلَهُ أَنْ يُلْبَسَهَا تَاجَ
الْكِرَامَةِ، وَفِي الرِّسَالَةِ الثَّانِيَةِ يَأْمُرُ لَهَا بِحَقُولٍ وَحِدَائِقٍ وَاسِعَةٍ
تَعِيشُ فِيهَا، وَفِي الثَّلَاثَةِ أَنْ يَكُونَ لَهَا عَلَى الطَّيْرِ الزَّعَامَةُ.
وَعِنْدَئِذٍ أَدْرَكَتْ أَنَّهَا أَسَاءَتْ الظَّنَّ بِنَبِيِّ اللَّهِ، وَأَنَّهَا خَانَتْ
الْأَمَانَةَ بِفَتْحِهَا لِلرِّسَائِلِ، وَنَدِمَتْ عَلَى ذَلِكَ نَدَمًا شَدِيدًا،
وَلَكِنِ النَّدَمُ لَا يَنْفَعُ بَعْدَ فَوَاتِ الْأَوَانِ.
اقْرَأِ الْآيَاتِ الْآتِيَةَ لِتَعْرِفَ قِصَّةَ هَذِهِ الْحَمَامَةِ: كَمَا تَخَيَّلُهَا
أَمِيرُ الشُّعْرَاءِ (أَحْمَدُ شَوْقِي).





مواطن الجمال :

(الرحيل : الإقامة) بينهما تَضَادٌ يُوَضِّحُ الْمَعْنَى وَيُقَوِّيه .
(خدمته عمرًا) عمرًا : كلمة توحى بطول مدة خدمة الحمامة لسيدنا «سليمان عليه السلام».

٢ فُكِّرُوا وَنَاقِشُوا :

- الواجب علينا نحو أولى الأمر.
- الخيانةُ خلقٌ مذمومٌ.

٣ اسْأَلُوا وَنَاقِشُوا :

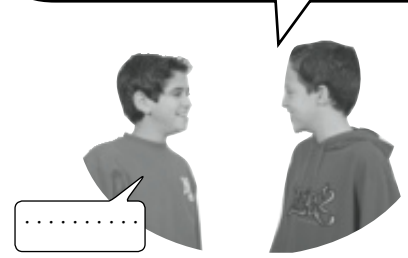


ما الصِّفَةُ الَّتِي تَصِفُ بِهَا الْحَمَامَةُ؟



.....

ما الفِكرَةُ العامَّةُ الَّتِي يَدُورُ حَوْلَهَا النِّصُّ؟



.....

ما الفِكرَةُ الجِزْئِيَّةُ فِي النِّصِّ؟



.....

أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْكَشَافِ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَلِي :

- مِنْ رَسَائِلِهِ مَرَامُهُ.
- تُعْطَى رِيَاضًا فِي تِهَامَةٍ.
- لَمْ تَسْتَحِ أَنْ فَضَّتْ خَتَامَهُ.
- هِيَهَاتَ لَا تُجَدِي النَّدَامَةَ.
- قَدْ شَاءَ صَدَقًا وَاسْتِقَامَةً.
- الْكُتُبُ تَحْتَ جَنَاحِهَا.

- عَمَدَتْ لأولها.
- يأمر عامله بتاج للحمامة.
- أرادت الحمقاء تعرف.

ب- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات الآتية:

- كان ابن داود يُقَرَّبُ في مجالسه حمامة.
- وكان إلى خليفته (برامه).

ج- اقرأ النص قراءة جهرية مُعَبَّرَةً.

٤ اقرأ النص قراءة صامتة، ثم ناقش ما يلي:

- أ- لماذا قرَّب سيدنا سليمان - عليه السلام - الحمامة إليه؟
- ب- هل يعجبك تصرف الحمامة؟ ولماذا؟
- ج- ما الدروس التي تعلَّمتها من قصة الحمامة مع سيدنا سليمان؟
- د- تخيل أنك مكان تلك الحمامة، فماذا كنت تفعل؟
- هـ- حكمة ذكرها الشاعر في نهاية الأبيات.

اقرأ الجمل التالية، وناقش زملاءك ومعلمك حول ضمائر الرفع المنفصلة للغائب، والمتصلة بالفعل.

- ١- هُوَ يُحِبُّ حُسْنَ الْمُعَامَلَةِ.
- ٢- هِيَ تُحِبُّ حُسْنَ الْمُعَامَلَةِ.
- ٣- هُمَا تَمَتَّعَا بِالرَّحْلَةِ.
- ٤- هُمْ تَمَتَّعُوا بِالرَّحْلَةِ.
- ٥- هُنَّ تَمَتَّعْنَ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ.
- ٦- التِّلْمِيزَانِ حَافِظَا عَلَى الْأَمَانَةِ.
- ٧- التِّلْمِيزَتَانِ حَافِظَتَا عَلَى الْأَمَانَةِ.

اقرأ الدرس مرة ثانية، واستخرج منه ضمائر الرفع المنفصلة، ثم ضعها في جمل تامة.

٥ - التعبير:

عن خطورة خيانة الأمانة.



لغتنا الجميلة

اقرأ واستمتع



«انظر إلى وجه مؤمن بالله، سوف تجده مُضيئاً مُطمئناً بعيداً عن أى توتر، وانظر إلى وجه مؤمن بالوطن، سوف تجده وجهاً مغموراً بالأنوار وألوان الرضا والأطمئنان».

«شخصيات وتجارب - رجاء النقاش».

الحب عطاء

*صالح هوّارى

ناقش

- كيف نحيا سُعداء في حياتنا؟
- ما قيمة الحب والإخاء في حياة الإنسان؟

١ استمع وتحدث:



أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يميز الحب عن البغضاء فيما يستمع إليه.
- يختار عنواناً مناسباً للنصّ.
- يحدد الفكرَ الرئيسة للنصّ.
- يلقي النصّ متمثلاً المعنى مطوّعاً نغمة صوته.
- يشرح بعض صور الجمال في النصّ.
- يوضح قيمة العطاء.
- يشرح الأبيات بأسلوبه محافظاً على المعنى.
- يميز بين الفعل اللازم والفعل المتعدي.
- يكتب ملخصاً يعبر عن مضمون النصّ.

القضايا المتضمنة

- حقوق الإنسان.
- العمل التطوعي.
- التسامح والتربية من أجل السلام.
- الوحدة الوطنية ومكافحة التطرف.

لا حَقْدَ يَسُودُ ولا بَغْضَاءَ
في دُنْيَا تَغْمُرُهَا الأَنْدَاءُ
وَنَشْدُ على أَيْدِي الضُّعَفَاءِ
وَنَرُدُّ عَنِ الكَوْنِ الظُّلَمَاءِ
نُعْطِي...نُعْطِي، فَالحُبُّ عَطَاءُ
لا تَحِلُو الدُّنْيَا دُونَ إِخَاءِ

ما أَجْمَلَ أَنْ نَحْيَا سُعْدَاءَ
أَزْهَارُ الحُبِّ تُظِلُّنَا
نَتَقَاسَمُ خُبْرَ مَحَبَّتِنَا
لِلطَّيْرِ نَعْمَرُ أَعْشَاشًا
نَزْرَعُ وَرْدًا، نُشْعِلُ شَمْعًا
كُنْ لِي سَنَدًا، كُنْ لِي عَوْنًا

انظر وتأمل

يدعو الشاعرُ إلى نَبْذِ الحِقْدِ والبَغْضَاءِ، وإلى التَّمَسُّكِ بِالْحُبِّ والتَّعَاوُنِ وَمُسَاعَدَةِ الضُّعْفَاءِ. بِالْحُبِّ وَالْعَطَاءِ يُصْبِحُ الْكَوْنُ مُنِيرًا وبالتَّعَاوُنِ تَحُلُو الدُّنْيَا.

مواطن الجمال:

(ما أَجْمَلَ أَنْ نَحْيَا سَعْدَاءَ) أسلوب تعجب .

(أَزْهَارُ الْحُبِّ) تَعْيِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الْحُبَّ بِالزَّهْوَرِ .

(نَزْرَعُ وَرْدًا، نُشْعَلُ شَمْعًا) بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ إِيقَاعٌ مُوسِيقِيٌّ -

(الحب و العطاء) كيف يظهر ذلك العطاء في حياتنا ؟

٢ فكر وناقش:

• ما أسباب السَّعَادَةِ ؟ • لا قيمةً للدُّنْيَا بِدُونِ إِخَاءِ .

٣ اسأل وناقش:

ما مَعْنَى الْحُبِّ عَطَاءً ؟

ما الفكرُ الْجُزْئِيَّةُ لِلنَّصِّ ؟

ما الفكرةُ الْعَامَّةُ لِلنَّصِّ ؟



أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْكَشَافِ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ فِيهَا يَلِي:

- لَا حَقْدَ يَسُودُ وَلَا بَغْضَاءَ .
- نَشِدُ عَلَى أَيْدِي الضُّعْفَاءِ .
- فِي دُنْيَا تَغْمِرُهَا الْأَيْدَاءُ .
- وَنَرُدُّ عَنِ الْكَوْنِ الظُّلُمَاءَ .
- كُنْ لِي سَنَدًا .

ب- نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ وَمُعَلِّمَكَ فِي مَعَانِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- مَا أَجْمَلَ أَنْ نَحْيَا سَعْدَاءَ .
- نَتَقَاسَمُ خَبَرَ مُحِبَّتِنَا .
- أَزْهَارُ الْحُبِّ تُظَلِّلُنَا .
- نَعْطِي نَعْطِي فَالْحُبُّ عَطَاءٌ .

ج- اقْرَأ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً .

٤ اقْرَأ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، وَنَاقِشْ مَا يَلِي:

- أ- كيف يَكُونُ النَّاسُ سَعْدَاءَ ؟
- ب- ما وَاجِبُكَ نَحْوَ الضُّعْفَاءِ ؟
- ج- ماذا يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بِقَوْلِهِ: «لِلطَّيْرِ نَعْمَرُ أَعْشَاشًا» ؟
- د- كيف يَكُونُ الْحُبُّ عَطَاءً ؟ اذْكَرْ أَمْثَلَةً عَلَى ذَلِكَ .

٥ التعبير: تحدث عن أثر الحب في قيام المجتمع السليم والصحي.

لغتنا الجميلة

اقرأ واستمتع

الأدب

من أبدع ما قيل

«لَيْسَ الْكَذِبُ شَيْئًا يُسْتَهَانُ بِهِ، فَهُوَ أَسُّ الشُّرُورِ وَرَذِيلَةُ الرَّذَائِلِ، فَكَأَنَّهُ أَصْلٌ، وَالرَّذَائِلُ فُرُوعٌ لَهُ، بَلْ هُوَ الرَّذَائِلُ نَفْسُهَا، وَإِنَّمَا يَأْتِي فِي أَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَيَتِمَثَّلُ فِي صُورٍ مُتَنَوِّعَةٍ. الْمُنَافِقُ كَاذِبٌ؛ لِأَنَّ لِسَانَهُ يَنْطِقُ بِغَيْرِ مَا فِي قَلْبِهِ، وَالْمُتَكَبِّرُ كَاذِبٌ؛ لِأَنَّهُ يَدَّعِي لِنَفْسِهِ مَنَزَلَةً غَيْرَ مَنَزَلَتِهِ.»

«مصطفى لطفى المنفلوطي: النظرات»

مَنْ كِتَاب كَلِيلَةَ وَدَمْنَةَ

- ناقش**
- ما أهمّ صفات الحمار، والثعلب؟
 - ما واجبنا نحو الحيوانات؟

١ **اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ:**



أهداف الدرس :

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- يميز فيما استمع إليه بين دهاء الثعلب وغباء الحمار.
 - يتحدث عن أهمية الحيطة والحذر.
 - يقرأ الموضوع قراءة سليمة ومعبرة.
 - يظهر قيمة العقل والتفكير.
 - يكتب قصة أخرى تعبر عن مضمون الدرس.
 - يميز بين الفعل الصحيح، والفعل المعتل.
 - يعبر عن بعض الفكر بأسلوبه.

القضايا المتضمنة

- المهارات الحياتية.
- احترام العمل.
- البيئة وحمايتها.

فِي يَوْمٍ مِنَ الْيَّامِ أَصْبَحَ الْأَسَدُ جَائِعًا، فَقَالَ لِلثَّعْلَبِ، أَحْضِرْ لِي طَعَامًا وَإِلَّا اضْطَرَرْتُ لِأَكْلِكَ!

قال الثعلب: أمهلني حتى أحضر لك حمارًا لتأكله.

قال الأسد: حسنًا. اذهب ولا تتأخر.

فذهب الثعلب إلى الحمار وقال له: أيها الحمار، إن الأسد يبحث عن ملك آخر للغابة! فاذهب إليه حتى تتقرب منه. فتعجب الحمار وأخذ يفكر ويحلم بالمنصب الذي ينتظره، ويحلم بهيئة مملكته وحاشيته، وعندما وصل الحمار عند الأسد، وقبل أن يتكلم ضربه الأسد على رأسه؛ فقطع أذنيه ففر الحمار على الفور.

انظر وتأمل

قال الأسد (غاضبًا): يا ثعلب، أحضر لي الحمار ثانية، وإلا أكلتك، فذهب



الثَّعلْبُ إلى الحِمَارِ مرَّةً ثانيةً وَقَالَ له: صَحِيحُ إِنَّكَ حِمَارٌ. كيف تَتَرَكُ مَجْلِسَ الأسد (ملك الغابة)، وتُضَيِّعُ على نَفْسِكَ هذا المَنْصِبَ؛ ألا تريدُ أن تُصْبِحَ ملكًا. قال الحِمَارُ: حيلْتُكَ مكشوفةٌ، تقول: إنه يريدُ أن يُنْصِبَنِي مَلِكًا، وهو في الحقيقة يريد أن يأْكُلَنِي، لَقَدْ ضَرَبَنِي على رَأْسِي حتى طارت أذُنَاي.

قال الثَّعلْبُ: كان يَجِبُ أن تطيرَ أذُنَاكَ، حتى يَضَعَ التاجَ على رَأْسِكَ. قال الحِمَارُ: كلامٌ معقولٌ، هيا بنا للأسدِ لاعتذرَ له عن فرارى. وعندما اقترب الحِمَارُ من الأسدِ ليعتذرَ له، ضَرَبَهُ الأسدُ فَقَطَعَ ذيلَه، ففَرَّ الحِمَارُ مرةً أخرى. قال الأسدُ (مُتَدَمِّرًا) للثَّعلْبِ: أحضِرْهُ لِي فورًا، أنا جائعٌ. ذهب الثَّعلْبُ إلى الحِمَارِ وقال له: اتَّعَبْتَنِي، لماذا تَفِرُّ دائمًا من أمام الأسدِ؟ قال الحِمَارُ: فقدتُ أذُنِي، وذيلي وأنت ما زلت تُصِرُّ على أنه يريدُ أن يُنْصِبَنِي ملكًا. قال الثَّعلْبُ: وكيف تَجْلِسُ على كُرْسِيِّ المَلِكِ وذيلُكَ تَحْتَكَ؟ قال الحِمَارُ: صَدَقْتَ. فَأَخَذَ الثَّعلْبُ الحِمَارَ إلى الأسدِ مرةً ثالثةً، وفي هذه المرة قَامَ الأسدُ وأفْتَرَسَ الحِمَارَ من رَقَبَتِهِ فَقَضَى عَلَيْهِ، وَأَمَرَ الأسدُ الثَّعلْبَ أن يَسْلُخَ الحِمَارَ، ويأتيه بالمُخِّ والرَّثَّةِ والكَبِدِ والْقَلْبِ؛ فَذَهَبَ الثَّعلْبُ ثُمَّ عَادَ للأسدِ وَمَعَهُ الرَّثَّةُ والكَبِدُ والقَلْبُ فَقَطَّ، فَقَالَ الأسدُ: وأين مُخُّ الحِمَارِ يا ثَعْلَبُ؟

فقال الثَّعلْبُ: لو كان له مُخٌّ ما عادَ بَعْدَ قَطْعِ أذُنَيْهِ وَذَيْلِهِ. قال الأسدُ: صَدَقْتَ يَا ثَعْلَبُ.





أ- استخرج من الكشف معاني الكلمات التي تحتها خط فيما يلي:

- قال للثعلب: أحضر لي طعامًا وإلا اضطررت لأأكلك.
- قال الثعلب: أمهلني حتى أحضر لك حمارًا تأكله.
- مملكته وحاشيته.
- قال الأسد مُتَذَمِّرًا للثعلب: أحضره لي فورًا أنا جائع.

ب- اقرأ النصّ قراءةً جهرية مُعَبَّرَةً.

٣ اقرأ الموضوع قراءةً صامتةً، وناقش ما يلي:



٣

أ- ما رأيك في كلّ من الأسد و الحمار؟

« فقدت أذنيّ، وذيلي وأنت ما زلت تصرّ على أنه يريد أن ينصّبني ملكًا. »

ب- من قائل العبارة السابقة؟ ولمن يقولها؟

ج- أي شخصيات القصة تحب أن تكون مثلها؟

د- هل ترى - من وجهة نظرك - أن الثعلب يستحق عقابًا؟ ولماذا؟

هـ- ضع عنوانًا مناسبًا للحكاية التي استمعت إليها، ولماذا اخترت هذا العنوان؟

قرأت في كتاب



من أسماء الأسد: ضرغام، الليث، السبع، الغضنفر، قسورة.

الغويات وتراكيب الفعل الصحيح والفعل المعتل وأنواعه

٤



٤

أ- اقرأ الموضوع السابق، ولاحظ الأفعال في الجمل الآتية:

(ب)

(أ)

- وَصَلَ الصَّديقانِ إِلَى الغَابَةِ.
- قَالَ الأسدُ: أَيْنَ مُخِ الحِمَارِ يا ثَعْلَبُ؟
- سَعَى الثَّعْلَبُ لِلوَقِيعَةِ بَيْنَ الأسدِ والحِمَارِ.

- أَخَذَ الحِمَارُ يُفَكِّرُ فِي المَنْصَبِ.
- ضَرَبَ الأسدُ الحِمَارَ فَقَطَعَ ذَيْلَهُ.
- اقْتَرَبَ الحِمَارُ مِنَ الأسدِ لِيَعْتَذِرَ لَهُ.

لاحظ أن الأفعال التي في المجموعة (أ) أفعال صحيحة لأنها ليست بها حرف من حروف العلة وهي (الاف - الواو - الياء) مثل: (أخذ - يفكر - يحلم - ضرب - قطع - اقترب)، وأن الأفعال التي في المجموعة (ب) أفعال مُعْتَلَّةٌ لأن بها حرفًا من حروف العلة، والأفعال هي: (وصل - قال - سعى).

ب - اقرأ الجمل التالية، ولاحظ الأفعال المعتلة وأنواعها:

نوع الفعل	الفعل	الجملة
ناقص	يلهو	يلهو الطفل بالألعاب
ناقص	يقضى	يقضى القاضي بالحق
أجوف	يصوم	يصوم المسلمون رمضان
أجوف	نام	نام سامى الساعة العاشرة مساءً
مثال	وزن	وزن التاجر كيلو دقيقاً

تعلمنا أن أنواع الفعل الصحيح والفعل المعتل



- **الفعل الصحيح** : هو ما سلمت حروفه الأصلية من حروف العلة مثل: (أحضر - أمهل - شدّ - بحث - دحرج وأنواعه : ذهب - سلخ - قطع).
- أ- «السالم» : هو ما خلت حروفه الأصلية من الهمزة والتضعيف مثل: شرب، فهم، كتب .
- ب- «المهموز» : هو ما كان أحد حروفه الأصلية همزة مثل: أخذ، سأل، قرأ .
- ج- «المضعف» : هو ما كان أحد حروفه الأصلية مضعفًا مثل: هدّ، شدّ، عدّ .
- **الفعل المعتل** : هو ما كان أحد حروفه الأصلية حرف علة (ألف - واو - ياء)، مثل: قام - وجد - دعا - جرى - روى - قال .:

الفعل المعتل ينقسم إلى :

- ١- «المثال» : هو ما كان أول حروفه الأصلية حرف علة مثل: وعدّ، وصّف .
 - ٢- الأجوف : هو ما كان في وسط حروفه الأصلية حرف علة، مثل: قال (يقول)، سار (يسير).
 - ٣- الناقص : هو ما كان آخر حروفه الأصلية حرف علة مثل: دعا (يدعو)، بنى (يبنى)، قضى (يقضى).
- حروف العلة هي: (الواو - الألف - الياء).

٥ التعبير:

تحدث

عن أهمية الحذر في سلامة الإنسان.

لفتنا الجميلة

اقرأ واستمتع



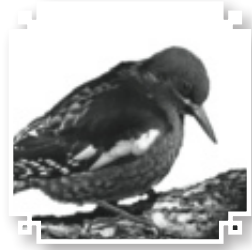
الشعر

من أبداع ما قيل

«إنى لأعجب: كيف يُمكن أن يخون الخائنون؟
أيخون إنسانٌ بلاده؟
إن خان معنى أن يكون، فكيف يُمكن أن يكون؟»

«بدر شاكر السياب: جماليات القصيدة المعاصرة».

دروس الوحدة



١ ذكاء الطيور



٢ الزهرة البخيلة



٣ محكمة الأشجار



٤ الرفق بالحيوان

أهداف الوحدة

يتوقع في نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- ١- يستخلص الفكرة الرئيسة لكل درس بعد الاستماع إليه.
- ٢- يميز بين الحقائق والآراء فيما يستمع إليه.
- ٣- يقرأ النصوص قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.
- ٤- يقدر ذكاء الطيور والحيوانات .
- ٥- يكره البخل والبخلاء.
- ٦- يقدر قيمة الأشجار في المحافظة على البيئة، وفي الصحة العامة.
- ٧- يميز بين الفعلين اللازم والمتعدى.
- ٨- يستخدم أساليب التوكيد في جمل مفيدة.
- ٩- يكتب مستخدماً علامات الترقيم بطريقة صحيحة.
- ١٠- يستخدم التمييز مضبوطاً بالشكل.
- ١١- يعبر عن بعض الفكر بأسلوبه الخاص.



أهداف الدرس :

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- يذكر أسماء بعض الطيور فيما يستمع إليه من الموضوع.
- يقترح عنوانًا جديدًا للموضوع.
- يحدد الفكر الجزئية للموضوع.
- يذكر أهمية الموسيقى في حياة الطيور.
- يفرق بين الفعل اللازم والفعل المتعدي.
- يشرح مدى ارتباط صغار الطيور بأمهاتها.
- يكتب الحروف التي تكتب ولا تنطق.
- يكتب نموذجًا بخط النسخ والرقعة.
- يستخدم علامات الترقيم عند الكتابة.
- يعبر عن بعض الفكر بأسلوبه.

القضايا المتضمنة

- البيئة: حمايتها وتجميلها.
- السياحة وتنمية الوعي السياحي.
- ترشيد الاستهلاك.
- العمل التطوعي.
- الصحة الوقائية والعلاجية.

ذكاء الطيور

ناقش • ما أنواع الطيور التي تراها في بيئتك؟

• اذكر موقفًا أعجبك من حياة الطيور.

• ما أكبر طائر؟ وما أصغر طائر رأيته؟

استمع وتحدث:



تبحث الطيور عن طعامها وطعام فراخها بحثًا متواصلًا، فهي في عمل متواصل وشاق، وللطيور كثير من العجائب في طعامها، وفي استخدامها للموسيقى والحواس.

الطيور والطعام: تطعم طيور (القرقف) الأزرق فراخها عددًا من الوجبات قد تصل إلى ألف وجبة في اليوم الواحد، وهو ما يقترب من ست ونصف مليون حشرة في السنة الواحدة.

وطائر (القلق) له ساقان طويلتان، ويستطيع أن يأكل خلال ساعة واحدة (٤٤) أربعة وأربعين فأرًا وظيفدعة.

أما نقار الخشب فإنه ينقر جذوع الأشجار بحثًا عن يرقات الحشرات بسرعة (١٥) خمس عشرة نقرة في الثانية، ويتحرك رأسه بسرعة (٢٠٠٠) ألفي كيلو متر في الساعة.

وعضلات البلع لها دور مهم عند طائر (البشروش) حيث تمكنه من ابتلاع الطعام الذي يتناوله بمنقاره

انظر وتأمل



الضَّخْمُ الشَّيْبَةُ بِالمَصْفَاةِ
دُونَ أَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ.
العَجِيبُ، أَنْ لَوْنُ هَذَا
الطَّائِرِ وَرْدِيٌّ، وَمَصْدَرُ
هَذَا اللَّوْنِ الْأَصْبَاغُ الْوَرْدِيَّةُ
الْمُتَوَافِرَةُ فِي غِذَائِهِ، وَهَذَا
اللَّوْنُ يَبْهَتْ حِينَ يَقِلُّ الْغِذَاءُ.

الطُّيُورُ وَالْمُوسِيقَى:

بَعْضُ الطُّيُورِ تَرْسُلُ أَنْعَامَهَا الشَّجِيَّةَ طَوَالَ الْعَامِ، لَا يَمْنَعُهَا مِنْ
التَّغْرِيدِ وَالْغِنَاءِ بَرْدُ قَارِسٍ، أَوْ حَرُّ قَائِظٍ، وَهَنَاقُ نَوْعٍ لَا يُغَرِّدُ إِلَّا
فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ، وَيَكْفُ عَنْ التَّغْرِيدِ عِنْدَمَا تَنْقُضِي أَيَّامُ الرَّبِيعِ.
بَعْضُ الطُّيُورِ مِثْلُ (الزَّقَاقِ) يُقِيمُ الْحَفَلَاتِ، وَيَتَبَادَلُ الزِّيَارَاتِ أَيَّامَ
الرَّبِيعِ، حَيْثُ يَقُومُ الزَّقَاقُ بِزِيَارَةِ زَوْجِيْنِ آخَرِيْنِ فِي عُشِّهِمَا، فَيَسْتَقْبِلُهُ الزَّوْجَانِ اسْتِقْبَالًا
حَافِلًا، ثُمَّ يُكُونُ ثَلَاثَتُهُمْ مُوَكَّبًا يَتَصَدَّرُهُ الزَّائِرُ مُرَدِّدِينَ النِّغْمَاتِ، ثُمَّ يَقْفُونَ
فَجَاةً لِيَرْفَعَ الزَّائِرُ جَنَاحِيْهِ، وَيَصْطَفِ الْاِثْنَانِ وَرَاءَهُ، وَيَلْمَسَانِ الْأَرْضَ
بِمَنْقَارِيْهِمَا كَأَنَّهُمَا يَقْدِمَانِ التَّحِيَّةَ وَالْإِجْلَالَ لِهَذَا الزَّائِرِ الْعَزِيزِ. وَالطَّائِرُ
(الطَّنَّانُ النَّحْلِيُّ) هُوَ أَصْغَرُ طُيُورِ الْعَالَمِ، فَهُوَ بِحِجْمِ عَيْنِ النَّعَامَةِ أَكْبَرُ طُيُورِ
الْعَالَمِ، وَيَبْنِي عُشَّهُ مِنَ الطَّحَالِبِ وَبُيُوتِ الْعَنْكَبُوتِ.

الطُّيُورُ وَالْحَوَاسُّ:

لَيْسَ لَطَائِرِ (الْكِيوِي) ذَيْلٌ لَكِنْ لَهُ أَنْفٌ، وَفِي رَأْسِهِ مَنْقَارٌ طَوِيلٌ، وَلَهُ مِنْخَرَانِ يَشْتَمَّانِ
دِيدَانَ الْأَرْضِ الَّتِي يَحِبُّ أَكْلَهَا.
وَمِنْ عَجَائِبِ طُيُورِ الْبَطْرِيقِ؛ إِهْمَالُهَا لِأَيِّ بَيْضَةٍ تَتَدَحْرَجُ بَعِيدًا عَنْ عُشِّهَا
لَكِنَّهَا تَحْتَضِنُ بِسُرُورٍ بِرَطْمَانَاتِ الْمَرْبِيِّ أَوْ آلَاتِ التَّصْوِيرِ.

٢ اسأل وناقش:



لماذا تبحث الطيور عن

.....

ما الفكرة العامة

.....

أ- استخرج من الكشف معاني الكلمات التي تحتها خط فيما يلي:

- نَقَّارُ الخشبِ فإنه ينقرُّ جذوعَ الأشجارِ، بحثًا عن يرقاتِ الحشراتِ.
- مصدرُهُ هذا اللونُ الأصباغِ الوردية.
- لا يمنعها من التَّغريدِ والغناءِ بردُ قارسٍ، أو حرٌّ قائلٌ.
- يبني عشَّهُ من الطحالبِ.
- يقومُ الزقزاقُ بزيارةِ زوجين آخرين في عشِّهما.
- يقدمان التحيَّةَ والإجلالَ لهذا الزائرِ العزيزِ.

ب- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات الآتية:

- الطيورُ في عملٍ متواصلٍ وشاقٍّ.
- عضلاتُ البلعِ لها دورٌ مهمٌّ عند طائر البشروش.
- هذا اللونُ يبهت حين يقلُّ الغذاء.
- بعضُ الطيورِ ترسلُ أنغامها الشَّجيةَ طوال العام.

ج- اقرأ الموضوع قراءةً جهريةً مُعبَّرةً.

قرأت في كتاب



تأخرت رحلة مُكوكٍ فضائيٍّ مرة حين تبين أن طائرًا من طيور نَقَّار الخشب قد نقر في غلاف خزان الوقود
٧٥ ثقبًا!

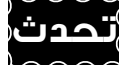
٣ اقرأ الموضوع قراءةً صامتةً، وناقش ما يلي:



- أ- ما عددُ الوجبات التي يمكن أن يأكلها طائرُ القرقف الأزرق؟
- ب- لماذا ينقرُّ نقّارُ الخشبِ جذوعَ الأشجار؟
- ج- ممّ يتكوّنُ عُشُّ الطائرِ الطنّان؟
- د- صفّ حفلةً من حفلاتِ الطيور.
- هـ- ما أهميّةُ الموسيقى في حياة الطيور؟
- و- ما الدروسُ المستفادة من الدرس؟

٤ التعبير:

عن أهميّة الموسيقى في حياة الطيور.



لفتنا الجميلة



اقرأ واستمتع

من أبداع ما قيل

«إن استعمال أوقات الفراغ استعمالاً حسناً من أهمّ مسائل الحياة التي يجب العناية بها والتفكير فيها، فإن أكثر أعمارنا تذهب سُدى، لأننا لا نعرف كيف نستعمل أوقات الفراغ التي يقضيها الأطفال في الحارات والشوارع بلا فائدة، ويقضيها بعض الشبان والشيوخ على المقاهي، حيث لا هواء نقيّاً، ولا منظراً حسناً، ولا رياضة بدنية ولا فكرية، أوقات طويلة تذهب في كلام لا قيمة له، أو لعب لا يُفيد، ولا يُقصد منه إلا «قتل الوقت»، وأثر ذلك في أوقات العمل خطير، فمن لا يعرف كيف يلهو، لا يعرف كيف يجد».



أهداف الدرس :

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- يميز فيما يستمع إليه نشاط النحل وسعيه للحصول على رحيق الأزهار.
- يقارن بين الكرم والبخل.
- يقرأ النص قراءة صحيحة ومعبرة.
- يدرك أهمية التعاون والعطاء في الحياة.
- يكتب النص كتابة صحيحة.
- يعبر عن مضمون النص كتابة.
- يكتب فقرة عن عمل يقوم به (يومية).
- يكتب مستخدمًا التَّيْيز مضبوطًا.

الزُّهْرَةُ الْبَخِيلَةُ

للشاعر: أحمد المعطى *

ناقش

- ما اسمُ الحشرة التي تُنتجُ العسل؟
- ما الغذاء الذي تتغذى عليه هذه الحشرة؟

القضايا المتضمنة

- المهارات الحياتية.
- الوعي السياحي.
- الصحة الوقائية.
- ترشيد الاستهلاك.
- العمل التطوعي.
- البيئة وحمايتها.

اسْمِعْ وَتَحَدَّثْ



انظروا تأمل

كَبْسَاطٍ مِنْ حَرِيرٍ
فَوْقَ أَعْنَاقِ الزُّهُورِ
فَالرَّحِيقُ الطَّلَقُ جَاءَ
فَوْقَ تِيجَانِ الزُّهُورِ
يَا رِفَاقَ الْعُمَرِ أَهْلًا
دُمْتُمو لِلْخَيْرِ أَهْلًا
فَاسْمَعُوا مِنِّي مَقَالِي
فَرَحِيقِي كُلُّ مَالِي
لَسْتُ بِالْخَيْرِ أَبَالِي
لِزُهُورٍ لَا تُلَبِّي
إِنِّي الْيَوْمَ كَثِيبَةٌ
فِي مَكَانِي كَالْغَرِيبَةِ
هُوَ فِي النَّفْسِ مُصِيبَةُ

هَا هُوَ الْحَقْلُ الْفَسِيحُ
تَتَغَنَّى الطَّيْرُ فِيهِ
يَا جُمُوعَ النَّحْلِ هَيَّا
وَالرَّحِيقُ الْحُلُو جَمُّ
أَيُّهَا النَّحْلُ سَلَامًا
قَدْ دَعَوْنَاكُمْ فَلَبُّوا
إِنَّمَا الْحَقُّ أَقُولُ
مَا لَكُمْ عِنْدِي رَحِيقُ
لَسْتُ أُعْطِيهِ لِغَيْرِي
لَيْسَ فِي الْحَقْلِ مَكَانُ
أَيُّ ذَنْبٍ قَدْ جَنَيْتُ؟!
رَاحَ صَحْبِي وَبَقِيتُ
إِنَّهُ الْبُخْلُ وَرَبِّي

الشرح:

يُوضِّح الشاعرُ جمالَ الحقول، حيث تتغنى فيها الطيورُ، ويدعو جموعَ النحل إلى أن تذهبَ لجنى الرحيق من الأزهار، ولكن الزهرة البخيلة رفضت أن تمنح النحل الرحيق، وأصبحت حزينَةً بعد أن تخلى عنها الأصدقاء، وأصبحت غريبة عنهم، فالبخل مصيبة.

مواطن الجمال:

(الحقل الفسيح كِبَاسٍ من حرير): تعبير جميل يصور الحقل الواسع ببساط الحرير، يوحى بجمال الحقول وروعته.
(يا جموع النحل هيا): نداء للتنبيه والحث على السعى لطلب الرحيق.
(إنما الحق أقول): أسلوب مؤكد بإنما.

فكر وناقش:



٢

يحتوى هذا النصُّ على بعضِ الأفكار، ومنها:
أ- الحقل الفسيح. ب- النحل يمتصُّ الرحيق. ج- فوائدُ الزهور كثيرة.

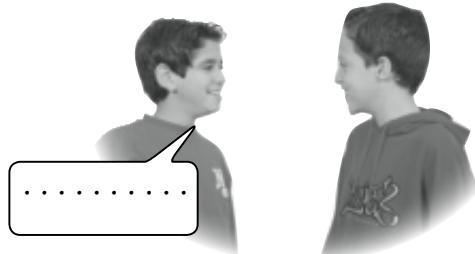
اسأل وناقش:



٣

من أين يحصل النحل على غذائه؟

ما الغذاء الذى يعتمد عليه النحل؟



أ- استخرج من الكشف معانى الكلمات التى تحتها خطٌ فيما يلى:

- ها هو الحقلُ الفسيح.
- بساط من حرير.
- لست بالخير أبالي.
- أى ذنب قد جنيت؟!
- والرحيقُ الحلو جَمٌّ.
- يرافق العُمُر أهلاً.
- زهور لا تلبي.
- إننى اليوم كئيبه.

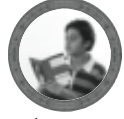
ب- ناقش زملاءك ومعلمك فى معانى العبارات الآتية:

- فوق تيجان الزهور.
- فوق أعناق الزهور.
- الرحيقُ الحلو جاء.
- فرحيتى كل مالى.

• هُوَ فِي النَّفْسِ مُصِيبَةٌ.

• إِنَّهُ الْبُخْلُ وَرَبِّي.

ج- اقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً.



٤ اقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، وَنَاقِشْ مَا يَلِي:

- أ- ما الشَّخصياتُ التي تحدثت في هذا النص؟
 ب - النصُّ يعبرُ عن قصة: (حقيقية - خيالية - بعضها خيالي) اختر الصحيح.
 ج- ضع عنواناً آخر للنص.
 د - لماذا تُعتبرُ النحلةُ حشرةً مفيدةً؟
 هـ- عسلُ النحلِ شفاءٌ ودواء. وضح ذلك.



٥

لغويات وتراكيب التمييز وأنواعه

أ- اقرأ ولاحظ العدد والمعدود في الجمل التالية:

- ١- كرمت المعلمة طالباً واحداً، وطالبةً واحدةً.
 ٢- اشترك في المسابقة طالبان اثنان، وطالبتان اثنتان.
 ب- لاحظ نوع التمييز في الجمل الآتية:

نوع التمييز	الأصل	الجملة
كيل (ملفوظ)	من قمح	عندى إردب قمحاً
وزن (ملفوظ)	من قطن	اشتريت قنطاراً قطناً.
مساحة (ملفوظ)	من موز	زرعت فداناً موزاً.
عدد (ملفوظ)	من قصة	قرأت ثلاثين قصةً.
ملحوظ	هواء مصر أطف	مصر أطف البلاد هواءً.
ملحوظ	اشتعل شيب الرأس	اشتعل الرأس شيباً.
ملحوظ	لا يُماثل صبرُ المصري	لا يُماثل المصري صبراً



الضمائر البارزة

تعلمنا أن

التمييز: يكون منصوباً. وهو ملفوظٌ للعددِ والكيلِ والمساحة والوزن.

كتاب



قرأت في

إنَّ- نبات الصّبار زهوره تتفتح ليلاً؛ حتى يجذب
الفراشات الليلية الباحثة عن طعام.

٦ التعبير؛

تحدث

عن خطورة البخل في حياة الإنسان.

لفتنا الجميلة



اقرأ واستمتع

من أبدع ما قيل

أوصانا النبي - صلى الله عليه وسلم - بالنساء خيراً، فقال صلى الله عليه وسلم: «رفقاً بالقوارير»، فالمرأة هي الأم، وهي الزوجة، وهي الأخت، وهي الابنة؛ فمن حقها أن تتعلم، ومن حقها أن تبدي رأيها فيما يخص حياتها وأسرتها ومجتمعها، فالرجال من صنع المرأة، فإذا أردتم رجالاً عظاماً أفاضل فعلموا المرأة.



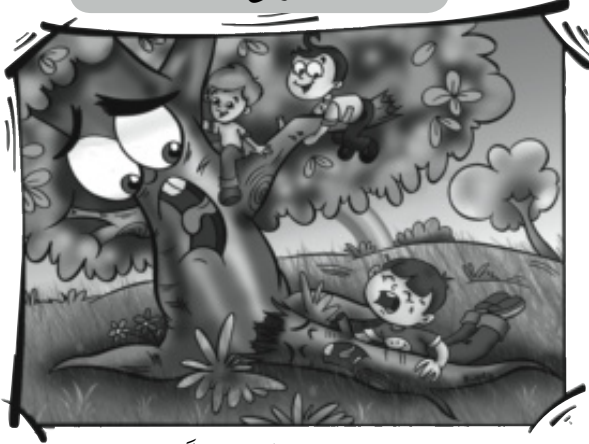
أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :

- يميز فيما يستمع إليه فوائد الأشجار.
- يتحدث عن أهمية رعاية الأشجار.
- يميز بين الحقائق والخيال.
- يقرأ الموضوع قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.
- يذكر قيمة المحافظة على البيئة.
- يكتب كتابة صحيحة معبرة عن معنى الموضوع في إنشائه.
- يكتب العناوين على الأظرف بنظام ودقة.
- يكتب كلمة ابن كتابة صحيحة في مواضع مختلفة.
- يكتب مستخدماً تمييز العدد من (٣ : ٩).
- يكتب مستخدماً تمييز العدد من (١١ : ٩٩).
- يكتب مستخدماً تمييز العدد لألفاظ العقود.
- يعبر عن بعض الفكر بأسلوبه.

القضايا المتضمنة

- الحفاظ على البيئة وحمايتها.
- ترشيد الاستهلاك.
- المهارات الحياتية.
- العمل التطوعي.



١ اِستَمِعْ وَتَحَدَّث :



اعتاد قاسم أن يخرج مع أصحابه إلى الحديقة المجاورة لحيّهم، وكانوا يقضون أوقاتاً سعيدة في اللعب تحت ظلال الأشجار، يُغنّون الأناشيد الجميلة، ويشاهدون الطيور الجميلة، ويستشقون الهواء النقي، ويشمّون الروائح الزكية.

كان الأصدقاء يحرسون على نظافة الحديقة، وعدم العبث بأزهارها وأشجارها.

إلا أن قاسماً كان يتسلّق الأشجار ويعبثُ بغصونها.

وفي أحد الأيام تسلّق شجرة كبيرة، ممّا تسبّب في كسر أحد أغصانها.

صرخت الشجرة الكبيرة من الألم صرخةً عاليةً سمعتها

كلّ أشجار الحديقة، غضبت الأشجار، وسرعان ما تحرّكت

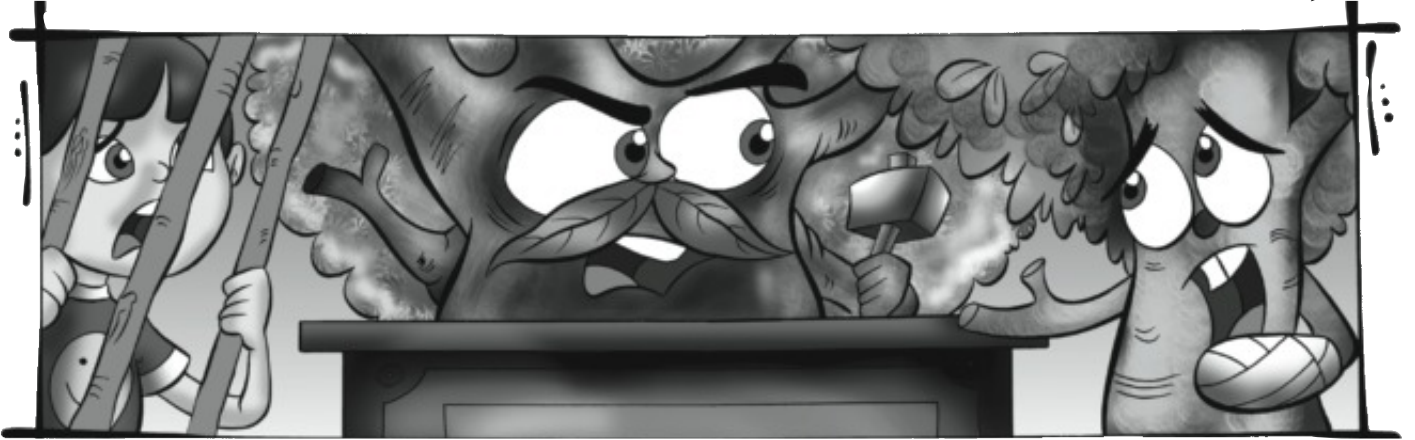
شرطة الأشجار للقبض على الجاني، وأودعته في قفص من خشب.

ثم قدّم قاسم لمحكمة الأشجار برئاسة شجرة عجوز وقور، كانت هي القاضي العادل في مجتمع الأشجار.



انظر وتأمل

وبعد أن افْتُتِحَت جلسةُ المحاكمةِ، أمر القاضي الشجرةَ الكبيرةَ بتقديم شكاواها، وبعد أن سَمِعَهَا القاضي استمعَ إلى الشُّهودِ. ولما اطمأنَّ إلى شهادة الشُّهود، قال: باسمِ الله، ثم باسمِ المحافظةِ على الأشجارِ الجميلةِ والنباتِ في كلِّ مكانٍ، فقد رأينا أنك مُذْنِبٌ، وحكمتنا عليك بالحرمانِ من كلِّ ما يُقدِّمه لك النباتُ والأشجارُ. وبعد النُّطقِ بالحكمِ صاحت الأشجارُ: يحيا العَدْلُ، يحيا العَدْلُ.



بعد أن أطلقت الأشجارُ سراحَ قاسمٍ، كان يضحكُ من الحكم الذي أصدره القاضي الشجرة، وظنَّ أنه نجا، وعندما همَّ قاسمٌ بالرجوعِ إلى منزله، شعر بالجوع، وأراد أن يأكلَ قليلاً من الخُبزِ والتُّفاح، لكن نباتاتِ القمحِ رفضت أن تُعطيَه الخُبزَ، كما رفضت شجرةُ التفاح أن تعطيه التفاحَ، إذن لقد أصبح الأمرُ جاداً، وبدأت الأشجارُ في تنفيذِ الحكمِ، وكانت الأشجارُ تسحبُ ظلالَها فلا يجدُ ما يستظلُّ به.

وعندما رجعَ إلى البيتِ كان الجوعُ قد اشتدَّ به؛ فشكا إلى أمِّه، التي أسرعَت له بطعامٍ وشرابٍ وفاكهةٍ، وقبل أن يمدَّ يده للطعامِ، اختفى الخُبزُ والفاكهةُ، صار هذا الأمرُ يتكرَّرُ في كلِّ يومٍ، حتى ضَعُفَ جسمُه.



قرَّرَ الأطباءُ حجزَ قاسمٍ بالمستشفى؛ لأنه أُصيب بمرض جعله يتنَفَّس بصعوبةٍ شديدةٍ، فأتى الأطباءُ بأنبوبِ الأكسجين حتى يتمكن من التنفُّس بسهولةٍ، ولكن الأشجارُ خطفتُه؛ لأن هذا الأكسجين تصنعه الأشجارُ، فلم يجد الأكسجين وضاق صدرُه، وصار يتألَّم ويصرخُ: آه آه يا أمِّي الأشجارُ تُريدُ قَتْلِي!

هنا استيقظت أم قاسمٍ من نومها منزعجةً، وأسرعت تطمئنُّ عليه، وأيقظته، فقد كان يحلم. ولكنه حلمٌ كالحقيقةِ.



استيقظ قاسمٌ، وصار منذ تلك الليلة صديقاً للنبات والأشجار، يُحافظُ عليها ويرعاها، ويَزرعُ الزهور والورودَ في حديقة داره وفي حديقة المدرسة، حتى أطلق عليه (صديقُ الأشجار).

٢ أسأل وناقش:



لماذا يجبُ أن نحافظَ على الأشجار والنباتات؟



تحدَّث عن أهمية الأشجار والنباتات في حياتنا.



ما العنوانُ الأفضل لهذا الموضوع؟



أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْكُشَافِ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ فِيمَا يَلِي:

- يَسْتَنْشِقُونَ الْهَوَاءَ النَقِيَّ.
- كَانَ قَاسِمٌ يَتَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ.
- لِلْقَبْضِ عَلَى الْجَانِي.
- أَطْلَقَتْ سِرَاحَهُ.
- يَشْمُونَ الرِّوَائِحَ الزَكِيَّةَ.

كتاب



قرأت في

إنَّ درجة الحرارة وصلت في أحد أيام القطب الشمالي إلى ٨٩,٢[°] تحت الصفر، وهذه الدرجة كافية لتحويل الماء المغلي فوراً إلى جليد.

ب- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني الجمل الآتية:

- صرخت الشجرة من الألم صرخة عالية.
- كانت الأشجار تسحب ظلالها.
- الأكسجين تصنعه الأشجار.
- لم يجد قاسم الأكسجين وضاق صدره.

ج- اقرأ الموضوع قراءةً جهريةً مُعبرةً.

٣ اقرأ الموضوع قراءةً صامتةً، ثم ناقش ما يلي:

- أ- ما فائدة الأشجار؟
- ب- كيف نحافظ على الأشجار والنباتات؟
- ج- تصور ماذا يحدث لو أصبحت البيئة خالية من الأشجار والحدائق؟
- د- ما أهمية الشجرة في المحافظة على البيئة؟

العدد

لغويات وتراكيب

اقرأ العبارات التالية، ولاحظ التمييز العددي:

- ١- التمييز العددي من (٢، ١):
- تحدث في الحفل رجل واحد.
- شاهدت نجمين اثنين يسطعان ليلاً.

٢- التمييز العددي من (١٠، ٣):

- في الحديقة خمس أشجار مثمرة.
- ندخل الحديقة من أربعة أبواب واسعة.
- عذب الله الكافرين سبع ليالٍ وثمانية أيام حسوماً.
- قرأت ثلاث قصص، وكتبت خمسة خطابات تهنئة.

٣- التمييز العددي من (٩٩، ١١) وألفاظ العقود

- يدرس الطالب ستة عشر عاماً في التعليم العام والجامعي.
- زرنا في الحديقة ثلاثين شجرة تفاحاً.
- في الحديقة خمسون شجرة برتقالاً.
- في القرآن مائة وأربع عشرة سورة.
- في الشهر القمري تسع وعشرون ليلة.
- السنة ثلاثمائة وخمسة وستون يوماً.

تعلّمنا أن



تمييز العدد

تمييز العدد من (٢،١): يذكر المعدود (التمييز)، ولا يذكر العدد قبلهما، وإذا ذكر العدد بعد المعدود كان العدد نعتاً له.

ب- اشترك في المسابقة طالبان اثنان.

مثال: أ- كرم المدير طالباً واحداً.

• تمييز العدد من (١٠:٣): يكون جمعاً مجروراً.

• الأعداد من (٩٩:١١): تمييزها مفرد منصوب.

• الأعداد من (١٠٠، ١٠٠٠ ومضاعفاته): تمييزها مفرد مجرور.

لغويات

كلمة (ابن) يحذف منها الألف عندما تكتب بين علمين على سطر واحد مثل: (عمر بن الخطاب)، (علي بن أبي طالب).



٥ التعبير:

تحدث

عن أهمية العدل في حياة الإنسان

لغتنا الجميلة

اقرأ واستمتع



من أبدع ما قيل

حتى الصّباح ساهرة
نبيلةٌ ساهرة
بالنّفحات العاطرة
بالورودِ النّاضرة

(أحمد مخيمر: في وصف القاهرة).

بنْتُ المعزّ القاهرة
جميلةٌ رقيقةٌ
ممتلئُ ترابُها
كأنما قد خلطوه



أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يميز بين الحقيقة والخيال فيما يستمع إليه.
- يستخلص الفكر الرئيسة للدرس.
- يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة معبرة.
- يحدد الفكر الجزئية في النص.
- يتعرف فوائد الحيوان.
- يتذوق الأساليب الجميلة.
- يستخدم أساليب التوكيد للمثنى والجمع.
- يستخدم ما الاستفهامية المسبوقة بحرف جر.
- يعبر عن بعض الفكر بأسلوبه.

القضايا المتضمنة

- حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- البيئة: حمايتها وتجميلها.
- التسامح والتربية من أجل السلام.
- الصحة الوقائية.
- المهارات الحياتية.



لَهُ عَلَيْكَ حَقٌّ
وَلِلْعِبَادِ قَبْلَكَ
وَمُرْضِعُ الْأَطْفَالِ
وَخَادِمُ الزَّرَاعَةِ
بِهِ وَأَلَّا يُرْهَقَا
وَدَاوَهُ إِذَا جُرِحَ
أَوْ يَظْمَ فِي جَوَارِكَا
يَشْكُو فَلَا يُبِينُ
وَمَا لَهُ دُمُوعُ!

الرَّفَقُ بِالْحَيَوَانِ

* «أحمد شوقي»

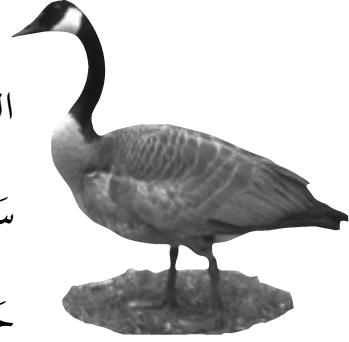
ناقش

- هل تحبُّ التعامل مع الحيوان؟ ولماذا؟
- ما أنواع الحيوانات الموجودة في بيتك؟

١ اَسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ:



الْحَيَوَانُ خَلَقُ
سَخَّرَهُ اللَّهُ لَكَ
حُمُولَةَ الْأَثْقَالِ
وَمُطْعِمُ الْجَمَاعَةِ
مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُرْفَقَا
إِنْ كَلَّ دَعُهُ يَسْتَرِحْ
وَلَا يَجْعُ فِي دَارِكََا
بَهِيمَةً مَسْكِينِ
لِسَانُهُ مَقْطُوعُ



﴿انظر وتأمل﴾

❖ من أشهر شعراء العالم العربي في العصر الحديث، ولد عام ١٨٦٨م وتوفي ١٩٣٢م، وله العديد من دواوين الشعر جُمعت باسم «الشوقيات» ولقّبَ بأمير الشعراء

الشرح:

يدعونا الشاعر في الأبيات إلى الرفق بالحيوان؛ لأن له حقوقاً علينا، وللحيوانات فوائد كثيرة فهي تحمل الأثقال، ونأخذ منها الألبان واللحوم، وتساعد الفلاح في الزراعة، يجب أن نعامل الحيوانات برفق فهي لا تستطيع الشكوى.

مظاهر الجمال:

- (حَمُولَةُ الأَثْقَال - ومُرْضِعُ الأَطْفَال): بين الجمل إيقاع موسيقى.
- (كَلَّ - يستريح): طباق.
- (لا يَجُوعُ في دارِك): أسلوب نهى غرضه النصيح والإرشاد.

فكر وناقش:



٢

- للحيوانات عليك حقوق. اذكرها.
- هل يستطيع الحيوان أن يُعبّر عن شكواه؟ ولماذا؟

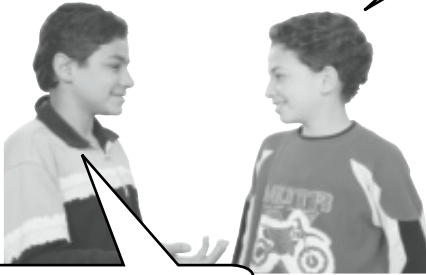
اسأل وناقش:



٣

اذكر أسماء بعض الحيوانات الأليفة.

ما الفكرة العامة التي يتحدّث عنها الدرس؟



.....



.....

أ- اسْتَخْرِجْ معاني الكلمات التي تحتها خط فيما يلي من الكشاف:

- سَخَّرَهُ اللهُ لَكَ.
- مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُرْفَقَ بِهِ وَأَلَّا يُرْهَقَا.
- يَشْكُو فَلَإِيْبِيْنُ.
- حَمُولَةُ الأَثْقَال.
- يَظْمُ فِي جَوَارِكَا.

ب- نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ وَمُعَلِّمَكَ فِي مَعَانِي العِبَارَاتِ الآتِيَةِ:

- الحيوانُ خَلَقَ لَهُ عَلَيْكَ حَقٌّ.
- إِنْ كَلَّ دَعَاهُ يَسْتَرْحُ.

ج- اقْرَأ النِّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً.



٤ اقرأ النَّصَّ قراءةً صامتةً، وناقش ما يلي:

أ- هل للحيوان حَقٌّ عليك؟ ما هو؟

ب- ما الدروسُ المستفادةُ من هذا النصِّ؟

ج- ماذا يجبُ عليك تجاه الحيوان إذا جاع وتعب؟

كتاب



قرأت في

القارة القطبية الجنوبية هي أرضٌ متجمّدة، تغطيها طبقةٌ سميكّة من الجليد، وهي أبردُ بلاد العالم وأشدُّها رياحًا.



التوكيد اللفظي والمعنوي

لغويات وتراكيب

اقرأ ولاحظ:

١- اقرأ الجملَ التالية ولاحظ التكرار (التوكيد اللفظي).

أ- أخلصْ أخلصْ العملَ فإن الناقدَ بصيرٌ.

ب- الحقُّ الحقُّ منتصرٌ دائماً.

ج- الاتِّحادُ قوةُ الاتِّحادُ قوةٌ.

د- ينصُرُ اللهُ المظلومَ ينصُرُ اللهُ المظلومَ.

٢- ضع ما بين القوسين في جمل من عندك بحيث تكون توكيداً لفظياً.

(الإيمان - العلم - تتحقق - لم - يسهم - قل الحق).

٣- اقرأ الجملَ التالية ولاحظ التوكيد المعنوي للمثنى (كلا - كلتا).

أ- نحن نؤمن بالنبين عيسى وموسى كليهما.

ج- بعث الله الرسولين كليهما إلى الناس.

هـ- قرأت القصتين كليهما.

ب- دعا الرسولان كلاهما برفق ولين.

د- اتبع الناسُ الرسالتين كليهما.

و- الرسالتان كلاهما مفيدتان للبشر.

تعلّمنا أن



التوكيد اللفظي: يكون بتكرار الاسم أو الفعل أو الجملة.

التوكيد المعنوي: كلا للمثنى المذكر، وكلتا للمثنى المؤنث. وأنفس، وأعين، وجميع، وكل، لتوكيد الجمع.

- يلحق بكلا وكلتا وأنفس وأعين وجميع وكل ضمير يعود على المؤكد.

ب - اقرأ ولاحظ أدوات الاستفهام فى الجمل التالية .

- عمّ تبحثُ فى المعجم؟
- إلام الإهمال فى الرعاية الصحية؟
- علام يظلُّ الخصامُ بين الصّديقين؟
- فيم تفكّر يا صديقى؟
- لِمَ تتدرّب كثيراً؟
- بم أنجزت المشروع؟

أدوات الاستفهام

تعلمنا أن



ما الاستفهامية تحذف ألفها، إذا دخل عليها حرف جر مثل: (عم أصلها «عن» حرف جر فى «ما» اسم الاستفهام، وقلبت نون «عن» ميماً، وأدغمتا فى ميم ما، وصارت «عم» .
هكذا نقول: (على «علام» - إلى «إلام» - من «مم» - فى «فيم» - حرف الجر اللام «لِمَ» - الباء «بِمَ»).

٦ التعبير:

مع زملائك ومعلمك عن أهمّ الحيواناتِ المؤثرة فى حياة الفلاح.



لغتنا الجميلة

اقرأ واستمتع



من أبدع ما قيل

«جاءنى شخصٌ فى المنام ومدَّ لى يده بعلبة من العاج قائلاً: تقبّل الهدية .
ولما صحوْتُ وجدتُ العلبة على الوسادة. فتحتها ذاهلاً، فوجدت لؤلؤةً فى حجم البندقة.
بين الحين والحين أعرضها على صديق أو خبير وأسأله: ما رأيك فى هذه اللؤلؤة الفريدة؟
فيهزّ الرجلُ رأسه ويقول ضاحكاً: أى لؤلؤة... العلبة فارغة.... وأتعجب من إنكار الواقع
الماثل لعينى.. ولم أجد حتى الساعة من يصدقنى. ولكن اليأس لم يعرف سبيله إلى قلبى.»
«نجيب محفوظ: أحلام اليقظة»



*** أعجبني في هذا الكتاب ما يأتي :-**

—
—
—

*** لم يعجبني في هذا الكتاب ما يأتي :-**

—
—
—

*** كنت أتمنى في هذا الكتاب ما يأتي :-**

—

الدرس الأول : الحرية			
الوحدة الأولى	الجملة	الكلمة	معناها
الصفحة			
٩	كلما رأيتني أتجه نحوه.	أتجه	انطلق
٩	استحالت حالتها .	استحالت	تحولت
٩	تلح في ذلك إلحاحًا.	تلح	تكرر طلبها
٩	فإن ظفر به فلا منة لمخلوق عليه.	ظفر به	حصل عليه «فهو ظافر»
٩	فإن ظفر به فلا منة لمخلوق عليه.	منة	فضل
٩	حقًا سلبته المطامع.	سلبته	سلب «سلبًا» نزع قهراً
٩	حقًا سلبته المطامع.	المطامع	مفردتها «مطمع» وهي المظالم
٩	أحضرت لها طعامًا فعافته.	عافته	تركته وكرهته، وماضيها «عاف»
٩	أدركت غرضها.	أدركت	فهمت
٩	أسلمت رأسي إلى يدي.	أسلمت	أرحت

الدرس الثاني : وطني			
الوحدة الأولى	الجملة	الكلمة	معناها
الصفحة			
١٣	وَقَاكَ الله يا وطني.	وَقَاكَ	حماكَ . ماضيها «وقى»

١٣	من الآفات والمحن.	الآفات	الفقر أو القحط أو مرض أو غيرهم . مفردتها « آفة »
١٣	من الآفات والمحن.	والمحن	البلاء والشدة . مفردتها « محنة »
١٣	ظُلُّكَ موئلي الغالي.	موئلي	مرجعي وملجئي
١٣	مَهْوَى الرُّوح و البدن.	مَهْوَى	موضع حب
١٣	ففيكَ أو اصرُّ القربى.	أو اصرُّ	روابط مفردتها « آصرة »
١٣	ففيكَ أو اصرُّ القربى.	القربى	الأقارب . مفردتها « قريب »
١٣	سلامٌ من شرٍّ ومن فتن.	فتن	ابتلاءات . مفردتها « فتنة »
١٣	قَوِيَمِ النَّهْجِ وَالسَّنَنِ.	قَوِيَمِ	معتدل
١٣	قَوِيَمِ النَّهْجِ وَالسَّنَنِ.	النَّهْجِ	الطريق المستقيم . جمعه : « نهوج »

الدرس الثالث : صيانة المال العام			
الوحدة الأولى	الجملة	الكلمة	معناها
١٧	تمليه عليه عقيدته.	عقيدته.	ركائز وقواعد إيمانه . جمعها « عقائد »
١٧	الاستيلاء عليه أو التفریط فيه يعدُّ جريمةً و خيانة.	الاستيلاء	الأخذ والسلب
١٧	الاستيلاء عليه أو التفریط فيه يعدُّ جريمةً و خيانة.	التفریط	الإهمال
١٧	يتخوَّضون في مال الله.	يتخوَّضون	يتصرفون دون وعي
١٧	سلفنا الصَّالح.	سلف	السابقون لنا . مفردتها : « سالف ».

الوحدة الأولى	الدرس الرابع : مِنْ مَّكَارِمِ الْأَخْلَاقِ	الصفحة	معناها	الكلمة	الجملة
١٧	السابقون لنا المشهود لهم بالتقوى	الصالح	سلفنا الصَّالح.		
٢١	المقصود إنسان	عبد	ما زاد الله عبدا.		
٢١	المقصود إكراما	عزا	بعفو إلا عزا		
٢١	البعد عن التكبر	تواضع	وما تواضع أحد لله إلا رفعه.		
٢١	أكرمه وأعلى منزلته	رفعه			

الوحدة الثانية	الدرس الأول : سبيل النجاح	الصفحة	معناها	الكلمة	الجملة
٢٥	يسرعون	يندفعون	يندفعون وفي رأس كل واحد منهم آمال.		
٢٥	يتقدم ويرتفع شأنه	فيرقى	فيرقى الموظف في عمله.		
٢٥	الرغبة في أخذ ما عند الغير	الطمع	غير أنَّ هناك فرقا كبيرا بين الطموح والطمع.		
٢٥	العمل	الأداء	فينتظم ويُحَسَّنُ الأداء.		

٢٥	طريقة جمعها «مسالك»	مسلكه	طموحُ التاجر ينعكسُ على <u>مسلكه</u> .
٢٥	مكارم مفردتها «حُسن»	محاسن الأخلاق	التخلُّق <u>بمحاسن الأخلاق</u> .
٢٥	إتقان	تجويد	طموح العامل يدفعُهُ إلى <u>تجويد العمل</u> .

الوحدة الثانية		الدرس الثاني : تعلم من النمل	
الصفحة	معناها	الكلمة	الجملة
٣٠	يستبدلها	يستعيز عنها	لكنه <u>يستعيز عنها</u> بالحركة.
٣٠	جمع قرن و هي الزائدة التي يشعر بها و يحس.	قرون الاستشعار	يرى النمل <u>بقرون الاستشعار</u> .
٣٠	ما تفرزه الزهرة من روائح طيبة.	الرحيق	يزور النمل الأشجار لجمع <u>الرحيق</u> .
٣٠	شدته.	ضراوته	يتعاون النمل بالرغم من <u>ضراوته</u> في الهجوم.
٣٠	نبات فطرى غنى بالمواد البروتينية و يستخدم فى كثير من الأطعمة	عش الغراب	يزرع النمل نبات <u>عش الغراب</u> .

الوحدة الثانية		الدرس الثالث : فضل العلم والعمل	
الصفحة	معناها	الكلمة	الجملة
٣٤	المنازل السامية والرفيعة	المعالى	إن المعارفَ <u>للمعالى</u> سلم
٣٤	الناس	الورى	العلم زينة أهله بين <u>الورى</u> .
٣٤	يحصلون على ما يريدون	ينعموا	أولو المعارف يجهدون <u>لينعموا</u>
٣٤	يفهم	يدرك	يسعى <u>فيدرك</u> ما <u>ابتغى</u> .

يسعى فيدرك ما <u>ابتغى</u> .	ابتغى	أراد	٣٤
حسبوك في أسماعهم <u>تترنم</u> .	تترنم	تغنى بصوت جميل	٣٤
<u>وخز</u> الأسنة لا يؤلم.	وخز	طعن	٣٤
<u>صدم</u> الجهالة بالمعارف أحزم.	صدم	مقابلة قوية	٣٤
<u>صدم</u> الجهالة بالمعارف <u>أحزم</u> .	أحزم	أنفع	٣٤

الدرس الرابع : العمل حياة			
الوحدة الثانية	الجملة	الكلمة	معناها
الصفحة			
٣٧	يا جبال <u>أوبى</u> معه والطير.	أوبى	رددى
٣٧	<u>ألنا</u> له الحديد.	ألنا	جعلناه هينا
٣٧	أن اعمل <u>سابغات</u> .	سابغات	دروع. مفردتها : (سابغ).
٣٧	قدر فى <u>السرد</u>	السرد	السبع حلقات الدرع
٣٧	<u>غدوها</u> شهر ورواحها شهر.	غدوها ورواحها	ذهابها - رواحها : عودتها
٣٧	<u>وأسلنا</u> له عين القطر.	أسلنا	أَذْبْنَا
٣٧	<u>وأسلنا</u> له <u>عين القطر</u> .	عين القطر	النحاس المذاب
٣٧	ومن <u>يزغ</u> منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعير.	يزغ	ينحرف ويتعد
٣٧	<u>وجفان</u> كالجواب	جفان - الجواب	القصاص الضخمة - الحياض العظام

الوحدة الثالثة		الدرس الأول : غرائب المخلوقات	
الصفحة	معناها	الكلمة	الجملة
٤٢	جمع «غرائز» وهى الطبيعة والسجية.	غريزة	الطيور لها غريزة العودة إلى الوطن.
٤٢	تفقد	تضلُّ	لا تضلُّ طريقها.
٤٢	وسط البحر	عرض البحر	عُرِضَ البحر.
٤٢	مُحِيت	طمست	النحلة تجدُ خليتها مهما طُمِست.
٤٢	تشدها إليها	تجذبها	لا تجذبها الأزهارُ الزاهيةُ
٤٢	المشرقة الصافية	الزاهية	لا تجذبها الأزهارُ الزاهيةُ
٤٢	مسألة غامضة، وجمعها: (الغاز)	لغز	لغز أصعب يتطلبُ الحل.
٤٢	جمع «بركة» وهو مكان تتجمع فيه المياه	البرك	مختلف البرك والأنهار.
٤٢	اسم يشار به إلى المكان البعيد بمعنى هناك.	من ثم	ومن ثم إلى كل نهرٍ أو بحيرةٍ.
٤٢	ترجع	تعود أدراجها	تعودُ أدراجها.
٤٢	مليئاً	آهلاً	يصبح كل جزء من الماء آهلاً بشعايين البحر.

الوحدة الثالثة		الدرس الثانى : سليمان والحمامة	
الصفحة	معناها	الكلمة	الجملة
٤٧	قصده	مَرَامُهُ	من رسائله مَرَامُهُ.
٤٧	مفرد «روضة» وتعنى البساتين.	رياضاً	تُعْطَى رِياضاً فى تِهَامِهِ.
٤٧	مكان بالحجاز	رامة	إلى خليفة ب رَامِهِ.

٤٧	أرض منخفضة بين ساحل البحر وسلسلة الجبال في الحجاز واليمن	تِهَامَةٌ	تُعْطَى رِيَاضًا فِي تِهَامَةٍ.
٤٧	كسرت وفكت	فَضَّتْ	لَمْ تَسْتَحِ أَنْ فَضَّتْ خَتَامَهُ.
٤٧	ما يختم به	خَتَامَهُ	لَمْ تَسْتَحِ أَنْ فَضَّتْ خَتَامَهُ.
٤٧	بَعْدَ	هِيَهَاتَ	هِيَهَاتَ لَا تُجْدَى النَّدَامَةُ.
٤٧	تنفع	تُجْدَى	هِيَهَاتَ لَا تُجْدَى النَّدَامَةُ.
٤٧	أراد	شَاءَ	قَدْ شَاءَ صِدْقًا وَاسْتِقَامَةً.
٤٧	مفردها : « كتاب » وهي الرسالة.	الْكُتُبُ	الْكُتُبُ تَحْتَ جَنَاحِهَا.
٤٧	قصدت	عَمَدَتْ	عَمَدَتْ لِأَوَّلِهَا.
٤٧	ما يلبس فوق الرأس للزينة جمعها « تيجان »	تَاجَ	يَأْمُرُ عَامِلُهُ بِتَاجٍ لِلْحَمَامَةِ.
٤٧	ضعيفة العقل.	الْحَمَقَاءَ	أَرَادَتْ الْحَمَقَاءَ تَعْرِفُ.

الوحدة الثالثة

الدرس الثالث : الحب عطاء

الصفحة	معناها	الكلمة	الجملة
٥٠	كراهية	بَغْضَاءَ	لَا حَقْدَ يَسُودُ وَلَا بَغْضَاءَ.
٥٠	مفردها « الندى »، وهي الجود والكرم	الْأَنْدَاءَ	فِي دُنْيَا تَغْمُرُهَا الْأَنْدَاءُ.
٥٠	نعين ونقوى	نَشَدَ	نَشَدَ عَلَى أَيْدِي الضَّعَفَاءِ.
٥٠	الظلمة	الظُّلُمَاءَ	وَنَرَدَ عَنِ الْكُونِ الظُّلُمَاءَ.
٥٠	عونًا	سِنْدًا	كُنْ لِي سِنْدًا.

الدرس الرابع : من كليلة ودمنة			
الوحدة الثالثة			
الجملة	الكلمة	معناها	الصفحة
أحضِر لي طعامًا وإلا اضطررت لأكلك	اضطرت	أُجبرت	٥٣
قال الثعلب: أمهلني حتى أحضر لك حمارًا لتأكله.	أمهلني	أعطني فترة زمنية	٥٣
مملكته وحاشيته.	حاشيته	مجموعة من الرجال المحيطين بالملك	٥٣
قال الأسد متذمرًا للثعلب: أحضره لي فورًا أنا جائع.	متذمرًا	غير راضٍ	٥٣
الدرس الأول : ذكاء الطيور			
الوحدة الرابعة			
الجملة	الكلمة	معناها	مثال
نقَّار الخشب ينقر جذوع الأشجار بحثًا عن <u>يرقات</u>	يرقات	جمع «يرقة» وهي المرحلة الأولى لنمو الحشرات	٥٨
لونه الوردى مصدره <u>أصباغ</u> وردية.	أصباغ	جمع «صبغة» وهي ألوان	٥٨
لا يمنعها من التغريد والغناء برد <u>قارس</u> ، أو حر <u>قائظ</u> .	قارس	شديدة البرودة	٥٨
لا يمنعها من التغريد والغناء برد <u>قارس</u> ، أو حر <u>قائظ</u> .	قائظ	شديد الحرارة	٥٨
يصنع عشه من <u>الطحالب</u> .	الطحالب	جمع «طحلب»، وهي نباتات تنمو في المياه	٥٨

٥٨	طائرین اثنين	زوجین	يقوم الزقزاق بزيارة <u>زوجین</u> آخرين فى عشهما.
٥٨	الاحترام	الإجلال	يقدمان التحية والإجلال لهذا الزائر العزيز.

الدرس الثانى : الزهرة البخيلة

الصفحة	معناها	الكلمة	الجملة
٦١	الواسع	الفسيح	ها هو الحقل <u>الفسيح</u> .
٦١	كثير	جُم	الرحيق <u>الحلو جُم</u> .
٦١	سجادة جمعها «بُسْطٌ»	بساط	<u>بساط</u> من حرير.
٦١	مفردها «رفيق» وهم الأصدقاء	رفاق	يا <u>رفاق</u> العمر أهلاً.
٦١	أهتم	أُبالي	لست بالخير <u>أُبالي</u> .
٦١	تجيب	تلبى	زهور لا <u>تلبى</u> .
٦١	ارتكبت	جنيت	أى ذنب قد <u>جنيت</u> .
٦١	شديدة الحزن	كئيبة	إننى اليوم <u>كئيبة</u> .

الدرس الثالث : محكمة الأشجار

الصفحة	معناها	الكلمة	الجملة
٦٦	النظيف الطاهر	الهواء النقى	يستشقون <u>الهواء النقى</u> .
٦٦	يصعد مستخدماً يديه وقدميه	يتسلق	كان قاسم <u>يتسلق</u> الأشجار.

٦٦	المذنب، جمع «جُنَاة»، و«جُنَاءٌ»	الجاني	للقبض على الجاني.
٦٦	أعطيت حريته	أطلقت سراحه	أطلقت سراحه.
٦٦	الطيبة	الزكية	يشمون الروائح الزكية.

الدرس الرابع : الرفع بالحيوان الوحدة الرابعة

الصفحة	معناها	الكلمة	الجملة
٧٠	هياه	سخره	سخره الله لكا.
٧٠	مُتَحَمِّل	حمولة	حمولة الأثقال.
٧٠	يتعب	يرهقا	من حق أن يُرفقا به وألا يرهقا.
٧٠	يعطش	يظم	يظم في جواركا .
٧٠	يُوضَّح	يبين	يشكو فلا يبين.